**Положение о проведении**

**арт-проекта по созданию рукотворного покрова**

**«Смоленский плат» 2021 год**

**Творящий бедности не знает.**

**Далекий от мирских щедрот,**

**Добычею богатств не занят, -**

**Он из души их достает.**

**Л. Болеславский**

**Творческая работа** — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд, это всегда источник эмоциональной духовности. А если он привязан к созданию работ, воспевающих историю родной земли, памятные места, людей, живущих на ней, то эти работы непременно должны войти в проект «Смоленский плат».

**Темой 2021 года будут «Памятные места Смоленщины»**: исторические достопримечательности, мемориалы и памятники, посвященные прославленным землякам, смоленские усадьбы.

**Выставка работ арт-проекта состоится в апреле-мае 2021г.  
в МБУК « Центр культуры»**  **по адресу: ул. Тенишевой д.5**

**Заявки участников принимаются до 20 марта 2021 г.**

по телефону 380-780 или на электронный адрес: [smolkultura@yandex.ru](mailto:smolkultura@yandex.ru)

**Работы принимаются до 1 апреля 2021 г. в МБУК «Центр культуры» по адресу: ул. Тенишевой д.5**

**Учредители:**

* Управление культуры Администрации г. Смоленска;
* Управление образования и молодежной политики Администрации г. Смоленска;
* Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры»;
* СОГБУК «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых» г. Смоленска;
* Смоленская организация Союза дизайнеров РФ;
* СОГБУДО «Центр развития детей и юношества».

**Условия:** Творческий процесс в самом своем течении приобретает новые качества, усложняется и богатеет. Работы постоянных участников проекта отвечают художественному уровню и соответствуют Условиям выполнения работы.

На выставку принимаются работы, выполненные в любой технике лоскутного шитья: традиционный квилт, арт-квилт, аппликация, сочетание с вышивкой и любые дизайнерские текстильные идеи и использование разных материалов.

Каждая работа **(квилт)** - **это квадрат 50х50 см**. должна быть сшита в 3 слоя и простегана.

1. -слой – лицевой – лоскутный, декоративный может быть выполнен в любой технике лоскутного шитья;
2. -слой – внутренний – прокладка (синтепон или другой наполнитель для квилтов);
3. -слой – обратная сторона. На обратной стороне внизу справа (если смотреть со стороны изнанки) пришивается **этикетка из ткани** со следующей информацией:

**Ф.И.О. автора полностью**

**название произведения**

**техника исполнения,**

**контактный телефон**

На листе печатной бумаги в формате А5  
к работе дополнительно прилагается краткое описание исторического места или информация кому посвящена работа (с указанием даты жизни, места рождения и его заслуги).

Для крепления работы квилт должен обязательно иметь кулиску (рукав) шириной 5 см., прошитый с изнаночной стороны, в верхней части работы.

***На выставку не будут приниматься работы, не соответствующие условиям проекта.***

В работе рекомендуем придерживаться **следующих критериев:**   
интересное композиционное решение, колористическое решение, нестандартное видение темы, образное мышление автора, владение техникой современного лоскутного шитья, а так же сохранение и развитие традиционных приемов рукоделия.

**Участники:**

К участию в проекте приглашаются, профессиональные дизайнеры и мастера, любители, студии и клубы, работающие в техниках лоскутного шитья, вне зависимости от возраста и наличия художественного образования, отдельные авторы и коллективы, школьники, воспитанники детских дошкольных учреждений.

**Награждение:**

Все участники награждаются Дипломами и Каталогом выставки.Авторские работы (с согласия участников) будут переданы в Культурно-выставочный центр им. Тенишевых для дальнейшей экспозиции и дополнят «Смоленский плат»(2012-2021 гг.).

**Информационная поддержка:**

* ООО информационно-издательский центр «Рабочий путь»;
* Муниципальное учреждение "Городское информационное агентство";
* Государственная телерадиокомпания «Смоленск»

**Приложение в помощь Мастеру**

1. Церковь Петра и Павла, г. Смоленск
2. Церковь Михаила Архангела, г. Смоленск
3. Успенский кафедральный собор, г. Смоленск
4. Авраамиевский монастырь, г. Смоленск
5. Парк Блонье, г. Смоленск
6. Здание бывшего Дворянского собрания (Областная филармония), г. Смоленск
7. Памятник М.И. Глинке, г. Смоленск
8. Дом книги, г. Смоленск
9. Нижне - Никольская церковь, г. Смоленск
10. Часовня Нижне - Никольского храма, г. Смоленск
11. Католический костел, г. Смоленск
12. Крепостная стена: башня Никольская (с воротами), башня Заалтарная, башня Авраамиевская, башня Орел, башня Позднякова, башня Веселуха, Днепровские ворота, башня Громовая, г. Смоленск
13. Комплекс зданий Вознесенского монастыря, г. Смоленск
14. Памятник М.И. Кутузову, г. Смоленск
15. Памятник на могиле А.А. Скалона, г. Смоленск
16. Королевский бастион, г. Смоленск
17. Памятник Софийскому полку, г. Смоленск
18. Памятник защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года, г. Смоленск
19. Трофейная французская пушка «Лисандр», г. Смоленск
20. Трофейная прусская пушка, г. Смоленск
21. Бюст А.С. Пушкина, г. Смоленск
22. Памятник Федору Коню, г. Смоленск
23. Барельеф «Кирилл и Мефодий», г. Смоленск
24. Сквер Памяти героев: памятные чугунные доски героям 1812 г., вечный огонь, башня Донец, памятник «с орлами», бюсты генералов 1812 г., место расстрела П.И. Энгельгардта, памятник Василию Теркину, г. Смоленск
25. Здание музея «Русская старина», г. Смоленск
26. Памятник М.О. Микешину, г. Смоленск
27. Курган «Бессмертия», г. Смоленск
28. Свято – Владимирский монастырь на истоке Днепра, Сычевский район
29. Музей М.В. Исаковского (песни «Катюша»), Угранский район, п. Всходы
30. Национальный парк «Смоленское Поозерье»
31. Дом-музей Н.М. Пржевальского, Демидовский район, п. Пржевальское
32. Музей бересты, Демидовский район, д. Аносинки
33. Мемориальный комплекс «Катынь»
34. Археологический заповедник «Гнездовские курганы»
35. Спасо – Преображенский монастырь, г. Рославль
36. Музей «Богородицкое поле», Вяземский район
37. Историко – архитектурный комплекс «Теремок», Смоленский район, д. Флёново
38. Соловьева переправа, Кардымовский район, д.Соловьево
39. Церковь Петра и Павла, г. Дорогобуж
40. Болдинский Свято-Троицкий монастырь, Дорогобужский район
41. Церковь Одигитрии, г. Вязьма
42. Иоанно – Предтеченский монастырь, г. Вязьма
43. Троицкий собор, г. Вязьма
44. Монумент-памятник генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, г. Вязьма
45. Аркадиевский монастырь, г. Вязьма
46. Церковь Феодора Стратилата, Вяземский район, д. Мартюхи
47. Мемориальный комплекс «Поле памяти», Вяземский район, д. Красный холм
48. Казанская церковь, г. Гагарин
49. Памятник Ю.А. Гагарину, г. Гагарин
50. Мемориальный комплекс Ю.А. Гагарина, г. Гагарин
51. Памятник Г.А. Потемкину, г. Духовщина, г. Смоленск
52. Памятник Н.В. Крыленко, г. Смоленск
53. Бюст Б.В. Васильеву, г. Смоленск
54. Бюст А.Р. Беляеву, г. Смоленск
55. Памятник Ю.В. Никулину, г. Демидов
56. Памятник А.Д. Папанову, г. Вязьма
57. Дом-музей И.С. Соколова-Микитова, Угранский район, с. Полднево

**Информация взята из книги**

**Суханова В.А. Памятные места Смоленщины/Культурно-исторический атлас Смоленского края. – Смоленск: Русич, 2009г.**

**Вяземский район**

1. Хмелита (Скоробово), 37 км от г.Вязьмы – родовая вотчина дворян Грибоедовых.
2. Федяево, 8 км от г.Вязьмы – вотчина дворян Грибоедовых.

**Гагаринский район**

1. Васильевское, 10 км от с.Царево – Займище – усадьба прапорщика Н.В. Плохово
2. Потапово, 25 км от. г.Гагарина – центральная родовая усадьба основана полковником А.А. Плохово
3. Пречистое, 12 км от г.Гагарина – усадьба генерал-поручика, камергера, кавалера кн. Д.М. Голицына

**Демидовский район**

1. Бакланово, 13 км от п. Пржевальское – усадьба поручика Б.К. Огонь-Догановского.
2. Слобода, п.Пржевальское – дом Н.М.Пржевальского; Вознесенская церковь; Дом Глинок.

**Дорогобужский район**

1. Алексино, 17 км от г.Дорогобужа – старинная вотчина Салтыковых, затем Барышниковых

**Ельнинский район**

1. Новоспасское, 21 км от г.Ельни – усадьба Глинок
2. Уварово (Лазарево Городище), 25 км от г.Ельни – вотчина стольника П.С.Тимирязева

**Ершичский район**

1. Корсики (Разрытое), 27 км от с.Ершичи – усадьба Римских-Корсаковых.
2. Кузьмичи, 33 км от с.Ершичи – Вознесенская церковь в усадьбе кн.Кантемира, далее сенатора тайного советника Г.Г. Протасова

**Кардымовский район**

1. Смогири (Ядревичи), 23 км от п.Кардымово – усадьба помещицы С.Ф. Чичаговой.
2. Шестаково (Ильино), 17 км от п.Кардымово - усадьба ротмистра кн. Я.Д. Трубецкого.
3. Тюшино, 12 км от п. Кардымово – усадьба спиртзаводчика А.Гаугера

**Монастырщинский район**

1. Монастырщина – усадьба ротмистра И.К. Голынского

**Новодугинский район**

1. Высокое, 29 км от п. Новдугино – усадьба капитана флота М.Г. Мельникова
2. Липецы (Липицы, Стенино), 7 км от п.Новодугино – вотчина Грибоедовых
3. Тёсово, 22 км от п.Новодугино – усадьба тайоного советника П.И.Салтыкова

**Починковский район**

1. Докудово, 23 км от г.Починка – усадьба капитана Д.А. Тютчева
2. Мачулы (Мочулы), 4 км от ст.Энгельгардтовская – усадьба генерал-майора А.И. Реада, далее Энгельгардтов
3. Загорье, 22 км от г. Починка – музей-усадьба А.Т. Твардовского

**Рославльский район**

1. Жарынь, 25 км от г.Рославля – усадьба помещика В.В. Кузенева, далее Е.Р.Крупиной
2. Максимково, 28 км от г.Рославля – усадьба титулярной советницы кн. Н.П. Мещерской

**Сафоновский район**

1. Меньшиково (Старое Село, Закосинье), 41 км от ст.Издешково – усадьба титулярной советницы Т.Л. Богдановой
2. Перстёнки, 10 км от ст. Никулино – усадьба поручика Я.Б. Корсака и вдовы ротмистра Ф.И. Рачинской

**Смоленский район**

1. Аполье, 35 км от г.Смоленска – вотчина к. Друцких-Соколинских
2. Вонлярово, 2 км от ст.Вонлярово – усадьба дворянина С.Я. Вонлярлярского
3. Гедеоновка (Богданово, Гедеоновщина), 7 км от г. Смоленска – усадьба дворян Гедеоновых
4. Герчики (Герчиково), 30 км от г.Смоленска – усадьба коллежского асессора И.В. Лесли
5. Дрюцк (Друцк), 10 км от г.Смоленска – усадьба кн. Друцких-Соколинских
6. Жуково, 10 км от г.Смоленска – усадьба оберцеремониймейстера М.Ф.Кашталинского
7. Рай, 11 км от г.Смоленска – усадьба поковницы Е.А. Вонлярлярской
8. Самолюбово, 29 км от г.Смоленска – усадьба капитана С.В. Лесли
9. Сыр-Липки (Сырокоренские Липки), 30 км от г.Смоленска – усадьба капитана С.В. Лесли
10. Талашкино, 20 км от г.Смоленска – усадьба бригадира И.А. Сенявина, далее статского советника А.Г. Шишкина
11. Флёново, 1,5 км от п.Талашкино – усадьба вдовы драгунши А.Е. Жолтовской, далее кн. М.К. Тенишевой

**Сычёвский район**

1. Дугино (Троицкое), 17 км от г. Сычёвки – старинная вотчина Паниных
2. Субботники (Богородицкое), 10 км от г.Сычёвки – старинная вотчина Нарышкиных

**Тёмкинский район**

1. Васильевское, 14 км от с.Тёмкино – усадьба генерал-майора гр. В.В. Орлова-Денисова

**Угранский район**

1. Великополье, 8 км от п.Знаменка – вотчина М.Цыклерова
2. Полнышево, 12 км от п.Знаменка – усадьба основана генералом И.С. Лутковским

**Хиславичский район**

1. Зарево, 11 км от п.Хиславичи – фольварк входил в имение дворян Энгельгардтов
2. Хиславичи – старинное имение рода Салтыковых

**Холм-Жирковский район**

1. Пигулино (Ахтырка), 20 км от п.Холм-Жирковский – усадьба основана надворным советником Б.М.Лыкошиным
2. Холм, п.Холм-Жирковский – усадьба коллежского советника И.С. Головина

**Ярцевский район**

1. Засижье (Васильевское, Заселье), 20 км от г.Ярцево – усадьба основана статским советником В.С. Васелем
2. Ольхово, 8 км от г.Ярцево – усадьба полковника смоленской шляхты Я.А. Энгельгардта

**Информация взята из книги**

**Чижков А.Б., Гурская Н.Г. Смоленские усадьбы. Каталог с картой расположения усадеб - Смоленск, Свиток, 2009г.**

**Заявка на участие в арт-проекте «Смоленский плат»**

Ф.И.О.участника ***(или название коллектива)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город проживания участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника исполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Просим прислать заявки до20 марта 2021г.***