***Креативное пространство «ШТАБ»***

**Программа:**

**22 ноября 2019, пятница, 18:30-22:00**

**18:30** – открытие кинофестиваля

**18:50** **– «Возвращение домой» (драма, Китай, 2014 г.)**

Пара Лю и Фэн была разлучена, когда Лю арестовали и отправили в трудовой лагерь как политического заключенного во время Культурной революции. Когда он вернулся домой, то обнаружил, что его любимая жена уже не помнит его.

**20:20 – «Балет в пламени войны» (военная драма, Россия-Китай, 2015 г.)**

Совместный российско-китайский фильм. Режиссеры: Ячун Дун, Никита Михалков. Фильм о событиях, произошедших на северо-востоке Китая во время Второй мировой войны. Пока Красная армия вела борьбу с Квантунской (Императорской) армией Японии, главная героиня картины страстно мечтала о балете.

**23 ноября 2019, суббота, 18:00-21:00**

**18:00 – «Радиоактивные осадки» (документальный фильм, Австралия)**

Ровно 60 лет назад во многих мировых столицах, в том числе, и в Москве при участии Грегори Пека, в Доме кино, прошла премьера фильма Стэнли Крамера «На последнем берегу». Фильм, который рассказывает о последствиях ядерной войны, буквально потряс всю планету. В основу этой картины лёг одноимённый роман англо-австралийского писателя Невила Шюта.
О Холодной войне, знаменитом романе и фильме, которые заставили весь мир всерьёз задуматься о возможных последствиях ядерной угрозы рассказывает документальная картина режиссёра Лоуренса Джонстона «FALLOUT/Радиоактивные осадки».

**19:30 – «Динозавры» (художественный фантастический фильм, Южная Корея)**

Учёные-генетики в закрытой лаборатории разрабатывают новые виды оружия. По нелепой случайности часть секретного материала через трубопровод попадает в реку. Жители города ни о чем не догадываются, гуляют по берегу реки. Мирный пейзаж превращается в кровавую бойню, когда из воды вылезает страшное чудовище и начинает крушить все вокруг и пожирать людей.

*Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с субтитрами на русском языке.*

***Дизайн-пространство «Среда» (ул. Ново-Киевская, д. 2/8, 3 этаж)***

**Программа:**

**28 ноября 2019, пятница, 18:00-21:30**

**18:00 - «Балет в пламени войны» (военная драма, Россия-Китай, 2015 г.)**

Совместный российско-китайский фильм. Режиссеры: Ячун Дун, Никита Михалков. Фильм о событиях, произошедших на северо-востоке Китая во время Второй мировой войны. Пока Красная армия вела борьбу с Квантунской (Императорской) армией Японии, главная героиня картины страстно мечтала о балете.

**19:30 - «Радиоактивные осадки». (документальный фильм, Австралия)**

Ровно 60 лет назад во многих мировых столицах, в том числе, и в Москве при участии Грегори Пека, в Доме кино, прошла премьера фильма Стэнли Крамера «На последнем берегу». Фильм, который рассказывает о последствиях ядерной войны, буквально потряс всю планету. В основу этой картины лёг одноимённый роман англо-австралийского писателя Невила Шюта.
О Холодной войне, знаменитом романе и фильме, которые заставили весь мир всерьёз задуматься о возможных последствиях ядерной угрозы рассказывает документальная картина режиссёра Лоуренса Джонстона «FALLOUT/Радиоактивные осадки».

**Контактная информация:**

**ШТАБ. Креативное пространство в Смоленске**

ул. Маршала Жукова, д. 9

тел. 56-00-87

**Дизайн-пространство «Среда»**

ул. Ново-Киевская, д. 2/8, 3 этаж

тел. +7 (900) 222-54-24