



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25.03.2025 № 399-арм

Об утверждении концепции
благоустройства территорий города
Смоленска – дизайн-кода города
Смоленска

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением 60-й сессии Смоленского городского Совета V созыва от 25.12.2019 № 954 «Об утверждении Правил благоустройства территории города Смоленска», руководствуясь Уставом города Смоленска,

Администрация города Смоленска **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемую концепцию благоустройства территорий города Смоленска – дизайн-код города Смоленска.

2. Управлению информационных технологий Администрации города Смоленска разместить настоящее постановление на официальном сайте Администрации города Смоленска не позднее 5 календарных дней со дня его принятия.

3. Муниципальному казённому учреждению «Городское информационное агентство» опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы города Смоленска по строительству и архитектуре.

Глава города Смоленска

А.А. Новиков



УТВЕРЖДЕНА
постановлением Администрации города
Смоленска
от 25.03.2025 № 399-ар.

**Концепция благоустройства
территорий города Смоленска—
дизайн-код города Смоленска**



Содержание

Комплексный анализ территории
для обоснования и разработки
проекта требований к дизайн-коду

Дизайн-код города Смоленска

Схемы использования различных типов и
видов фасадных конструкций

Правила размещения
информационных конструкций

Уличное освещение

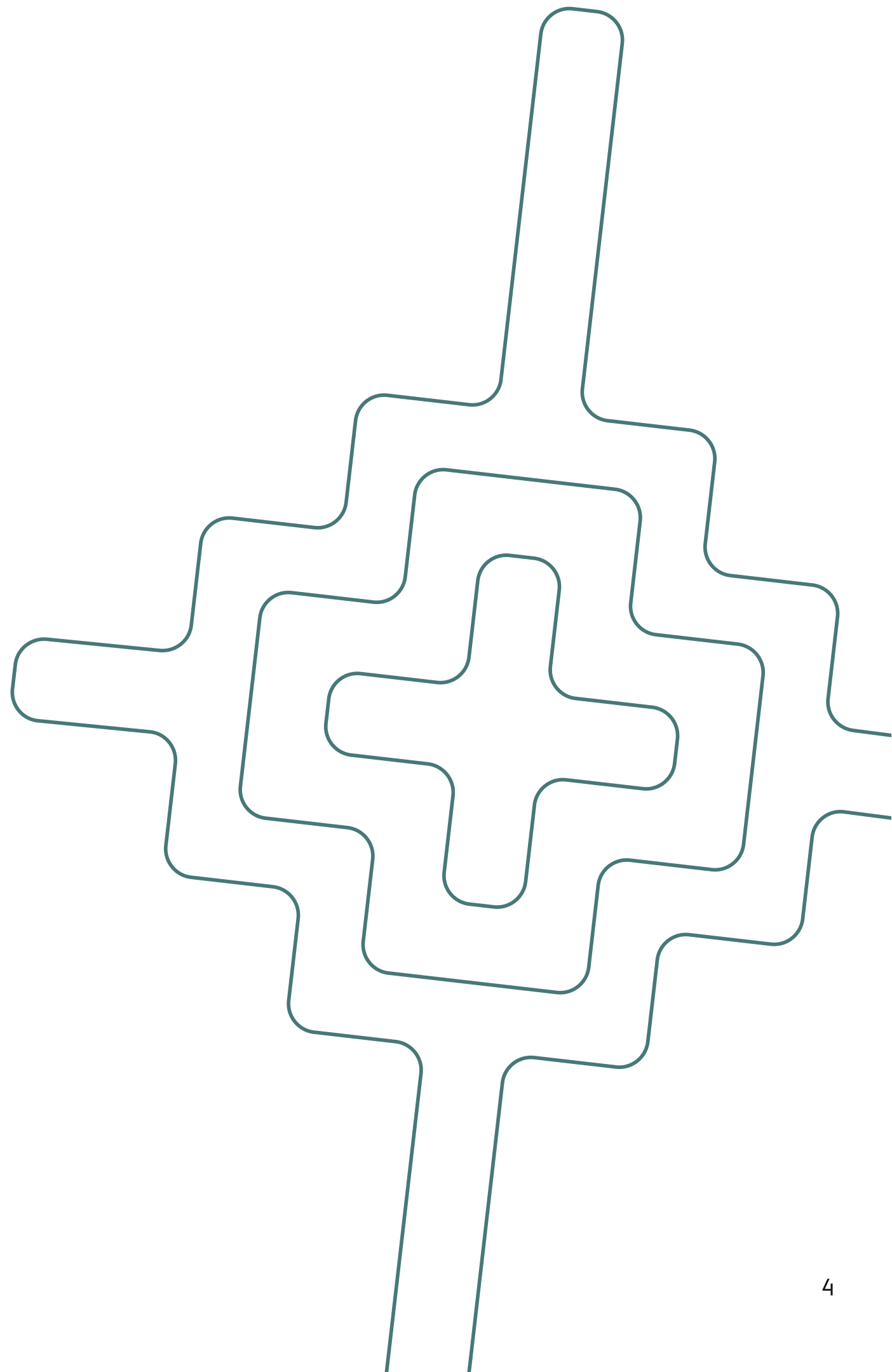
Малые архитектурные формы

- скамейки
- клумбы
- ограждения

Нестационарные торговые объекты

Дизайн-код определяет стандарты архитектуры, благоустройства, размещения рекламы и освещения. Документ направлен на создание комфортной, безопасной и эстетически привлекательной городской среды.

В нём учтены сохранение исторического облика, развитие общественных пространств и гармоничное оформление фасадов.





Комплексный анализ
территории
для обоснования
и разработки
проекта требований
к дизайн-коду



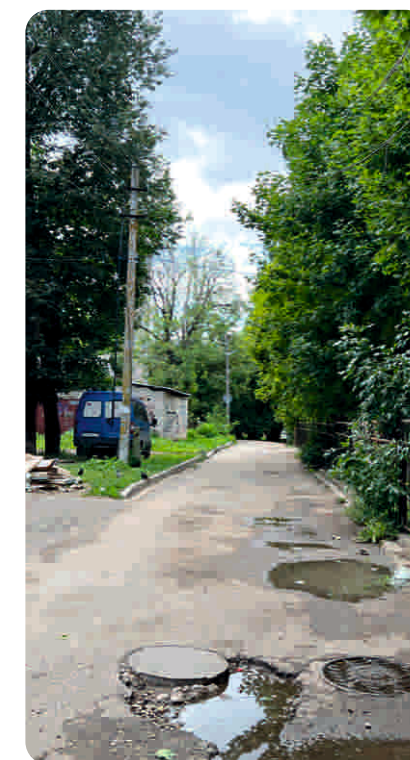
Обсуждение с жителями города было посвящено выявлению проблем, препятствующих реализации ценностей и приоритетов, донесению существующих смыслов. Участники сессий отвечали на следующие вопросы: «Что сейчас мешает проявлению/сохранению обозначенных ценностей и мест? Какие самые важные проблемы данной территории необходимо решить? Какие места следует изменить и почему?».

Выявленные проблемы:

- Отсутствие единого стиля и оформления
- «Умиравшая» советская
- Угроза утраты исторического облика города
- Отсутствие реки в жизни горожан
- Отсутствие выдержанной стилистики оформления торговых павильонов
- Недостаточное количество пешеходных переходов
- Проблемы с инфраструктурой и благоустройством

Выводы по анализу текущей ситуации:

Ситуация в Смоленске требует внимания к благоустройству. Многие вывески оформлены хаотично, что нарушает облик исторического центра. Малые архитектурные формы часто устаревшие или не гармонируют с окружающей застройкой. Уличное освещение местами слабое, что снижает безопасность. Покрывтия тротуаров и дорог требуют ремонта, а фасады многих зданий нуждаются в реставрации для сохранения их эстетического и исторического вида. Кроме того, отсутствие единого архитектурного стиля в некоторых районах создает визуальный диссонанс, что влияет на общий и привлекательность города.



Проектные встречи проводились на начальном этапе проекта до разработки проектных решений. Данный подход позволяет предварительно учесть мнения и пожелания основных заинтересованных сторон, вовлечь население во все этапы разработки дизайн-кода, а также выявить основные смыслы – сообщения, которые должны коммуницироваться городом посредством оформления городской среды для отражения идентичности города.

Цель проектных сессий заключалась в формировании первичного общественного задания на разработку дизайн-кода, объединяющего мнения и пожелания различных групп жителей для создания гармоничной, функциональной и эстетически привлекательной городской среды.



Выводы:

Проведение проектных сессий для жителей города Смоленска стало важным этапом в процессе разработки дизайн-кода города, определении ключевых приоритетов и ценностей, отражающих уникальность и подчёркивающих ключевые особенности территории. Центральной задачей встреч являлось выявление ключевых смыслов и мотивов, которые будут заложены в основу визуальной идентичности города. В ходе проектных сессий участники выявили основные ценности, которые должны стать отправной точкой и главной «философией» визуальной идентичности города.

В границах рассмотрения выделено 5 средовых зон:



Смоленск парадный административно-деловой

Архитектурные городские доминанты XVIII - XIX вв. Дореволюционная малоэтажная застройка жилыми доходными домами. Среднеэтажная застройка середины XX в. в стиле сталинской классики, постройки в стилистике конструктивизма, постконструктивизма и ранней советской неоклассики 1930-х гг.



Смоленск уединенный

Индивидуальная жилая застройка исторического ядра 1-2 этажа разных периодов постройки и стилей. Архитектурные доминанты периода XVII - XVIII вв. В т.ч. храм св. Иоанна Богослова – архитектурная доминанта 12 в.



Смоленск на берегах Днепра

Общественные и торговые здания 1960-х - начала 2000-х, включая типовые проекты и реконструированные здания. Разнородные коммунально-складские и торговые объекты периода 80-х - 90-х годов XX вв.



Смоленск торговый и гостеприимный

Общественные и торговые здания 1960-х - начала 2000-х, включая типовые проекты и реконструированные здания. Разнородные коммунально-складские и торговые объекты периода 80-х - 90-х годов XX вв. В т.ч. храмовые комплексы.



Смоленск восстановленный в поздний советский период

Жилая застройка советского периода 60-х - 90-х годов XX в. Среднеэтажная застройка середины XX в. в стиле сталинской классики. Общие и торговые здания 1960-х - начала 2000-х, включая типовые проекты и реконструированные здания. В т.ч. постройки в стилистике конструктивизма и постконструктивизма, модерна.

Средовые зоны - территории со сложившейся системой взаимосвязанных морфотипов застройки и открытых пространств.

Средовые зоны



Условные обозначения:

- граница дизайн-кода
- парадный административно - деловой
- уединенный
- восстановленный в поздний советский период
- торговый и гостеприимный
- на берегах Днепра



Территориальные зоны

Схема применения дизайн-кода города Смоленска в границах города.
Масштабирование средовых зон.

Историческое ЯДРО

1 Зона № 1

Заповедная зона города Смоленска, утвержденная решением 10-й сессии Смоленского городского Совета I созыва от 31.07.97 № 87 «О Положении о заповедной зоне исторического ядра г. Смоленска (историко-культурной заповедной территории), охраняемой государством».

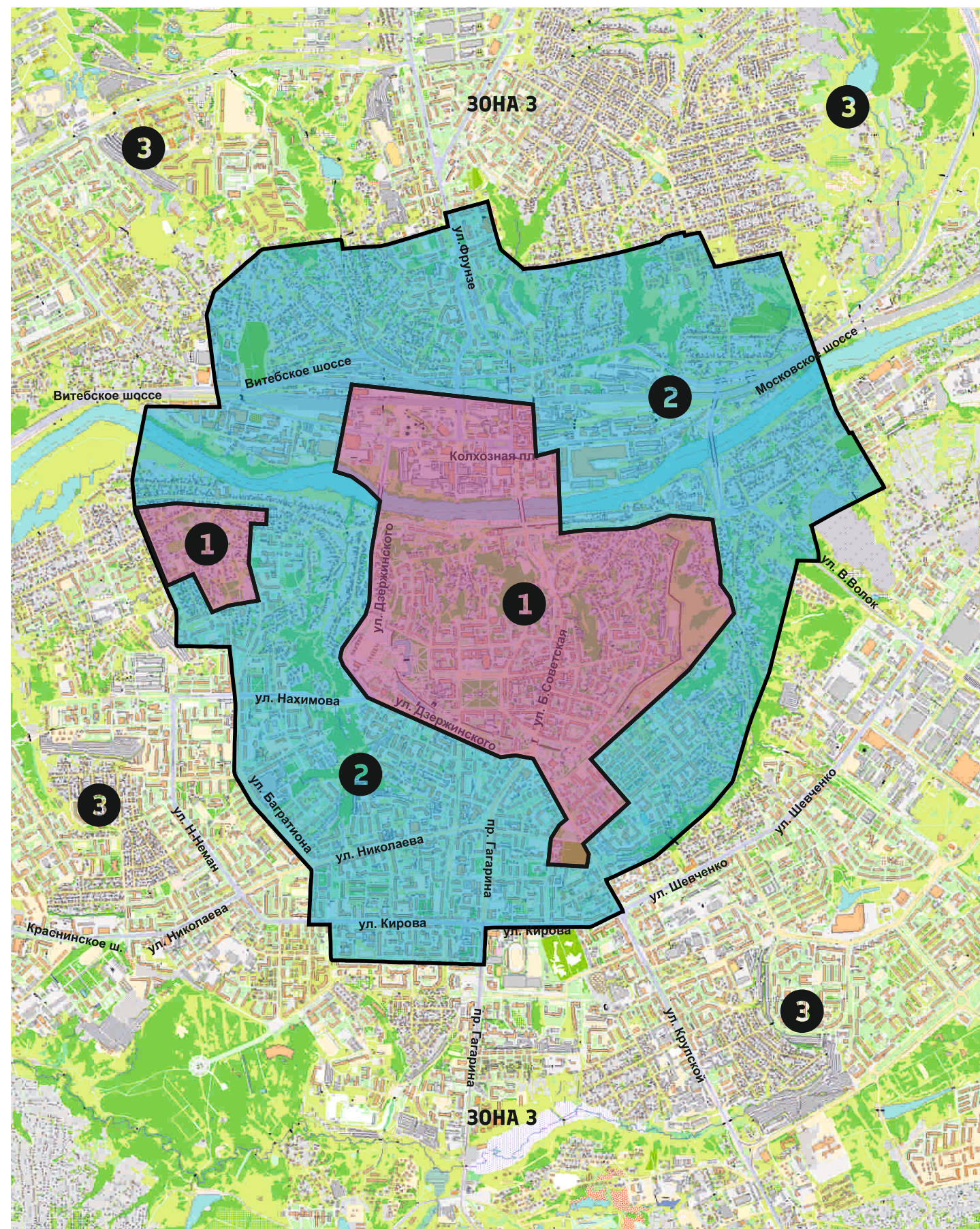
Исторический ЦЕНТР

2 Зона № 2

Исторический центр, граница определена в соответствии с историко-архитектурным и историко-археологическим опорным планом города Смоленска, утвержденным решением Смоленской областной Думы от 31.10.96 N 171.

3 Зона № 3

Территории от зоны № 2 до границ города





Дизайн-код города Смоленска





Городская айдентика

Предложение:

В рамках разработки айдентики города мы предлагаем объединить ремесленные традиции и особенности городской среды с символами, отражающими его уникальность.

Основные элементы айдентики:

Башня Смоленской крепостной стены

Успенский собор

Птица Гамаюн на пушке

Для каждого символа выбраны характерные черты, стилизованные таким образом, чтобы они были легко читаемы как в большом, так и в малом формате.

Визуальное решение:

Внутренние и внешние элементы символов дополняются силуэтным паттерном, отражающим черты города.

Это решение обеспечивает яркую визуальную идентификацию, сохраняя удобство использования.

Концепция:

Совмещение ремесленных традиций и городской среды с этими тремя символами создаёт узнаваемую и гармоничную айдентiku, тесно связанную с историей и характером города.



Туристический логотип города Смоленска.

Утвержден Постановлением Администрации города Смоленска от 11.01.2023 № 5-адм «Об утверждении туристического логотипа города Смоленска и Порядка его использования».

Туристический логотип города Смоленска представляет собой стилизованное графическое изображение расположенной в геометке птицы «Гамаюн» сидящей на пушке

На территории города Смоленска использование, туристического логотипа города Смоленска допускается:

- на элементах благоустройства;
- при оформлении транспорта общего пользования;
- на официальных сайтах и в информационно-телекоммуникационной сети (Интернет);
- для художественного оформления города в дни государственных и городских праздников, при проведении общегородских мероприятий;
- на презентациях, выставках и иных мероприятиях с участием представителей города Смоленска;
- на наружной рекламе социального характера;
- на сувенирной продукции (информационно-печатная продукция, в том числе бланки документов, буклеты, брошюры, открытки, раскраски, марки, блокноты, визитки, приглаательные билеты, книжная продукция и другие), аудиовизуальной продукции на любых видах носителей.



Русский
щит



Герб Смоленска

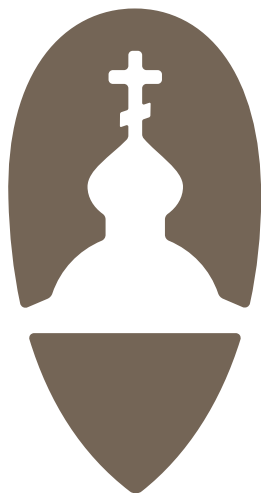


Геометка



Основная линейка городских символов

храмы



космос



культура/искусство



медицина



образование/история



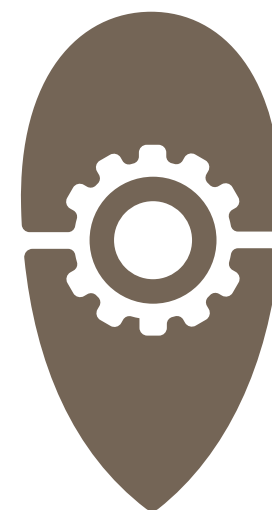
Днепр



музыка



крепость



индустрия



вода



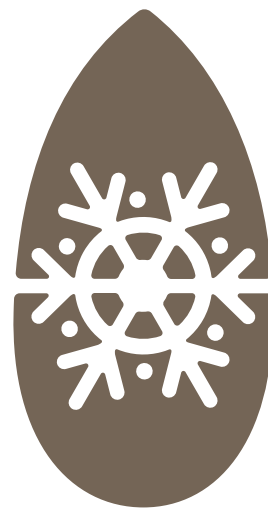
растения/лес



огонь/тепло



весна/праздник



зима/мороз



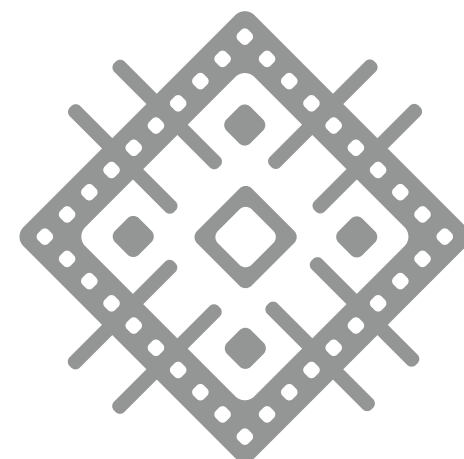
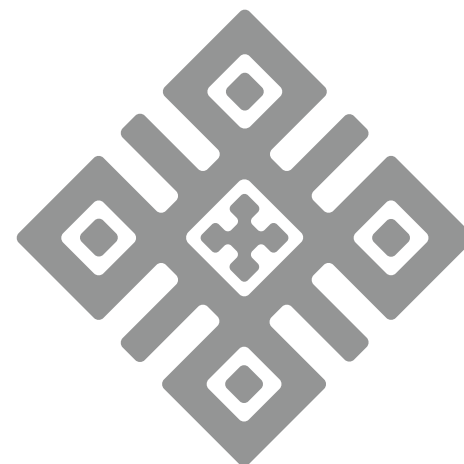
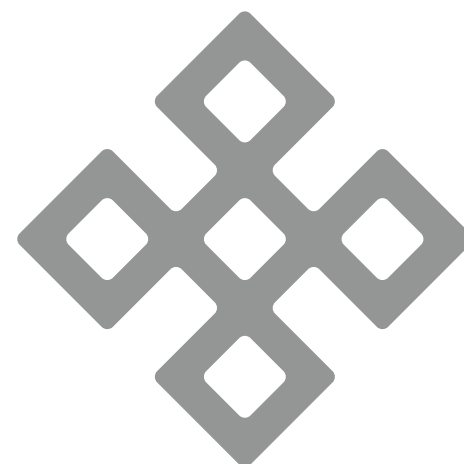
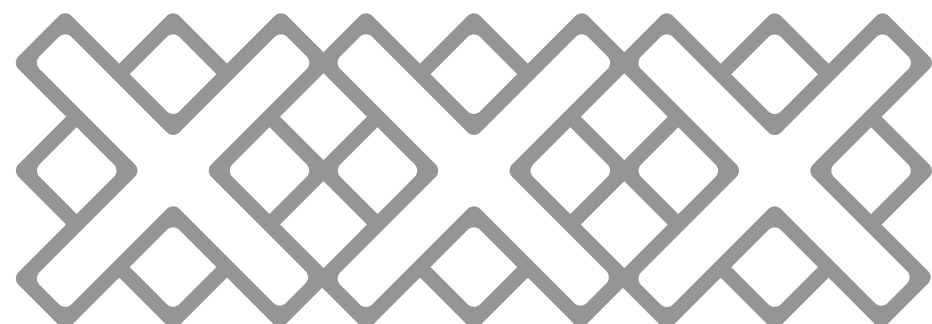
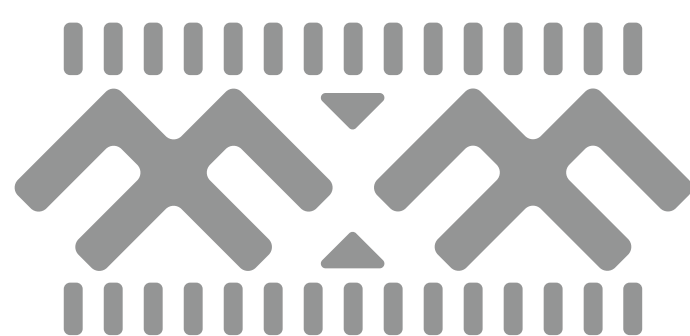
осень/урожай



лето/погода



Был проведен анализ орнаментов Смоленской области, на основе которых были созданы аутентичные для территории паттерны и ленточные орнаменты для декорирования МАФов и рекламной продукции. Они выполнены в выбранной цветовой палитре и могут использоваться не только в полиграфии и наружной рекламе, но и для производства сувенирной продукции, городского мерча, оформления веб-продуктов и презентаций.





Шрифт

Основная гарнитура Finlandica - это вариативный шрифт с несколькими видами начертания, который используется для заголовков, названий пунктов, объектов и блоков текста. Характерной чертой шрифта является написание заглавной буквы А, которая имеет верхнюю засечку, напоминающую флюгер на шпилье башен Смоленска. Шрифт предоставляется с открытой лицензией для бесплатного использования в коммерческих целях.

Дополнительная гарнитура Oswald

Дополнительный шрифт с несколькими видами начертания предназначен для вспомогательной информации и написания цифр. Он также предоставляется с открытой лицензией для свободного коммерческого использования.

Цветовая палитра

В качестве основных цветов была выбрана гамма, отражающая ландшафт городской среды Смоленска: зелень, стены зданий и крепости, земля и металл. Эти цвета хорошо сочетаются между собой, не являются кричащими и контрастируют со светлыми фонами, что обеспечивает широкие возможности для печати.

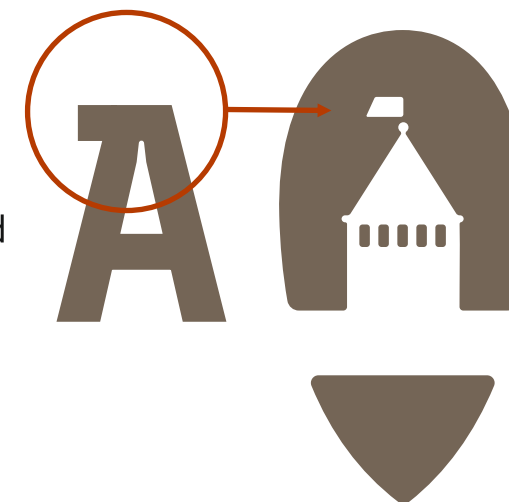
Вспомогательные цвета служат для создания цветовых акцентов в стиле, усиления внимания на нужных элементах и возможности цветовой кодировки информации.

Дополнительная гарнитура

Смоленск	Oswald Light
Смоленск	Oswald Regular
Смоленск	Oswald Medium
Смоленск	Oswald SemiBold
Смоленск	Oswald Bold

Основная гарнитура

Смоленск	Finlandica Regular
Смоленск	Finlandica Medium
Смоленск	Finlandica SemiBold
Смоленск	Finlandica Bold



КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ ГДЕ СИДИТ ФАЗАН
КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ ГДЕ СИДИТ ФАЗАН

Смоленск
Смоленск

Основные цвета

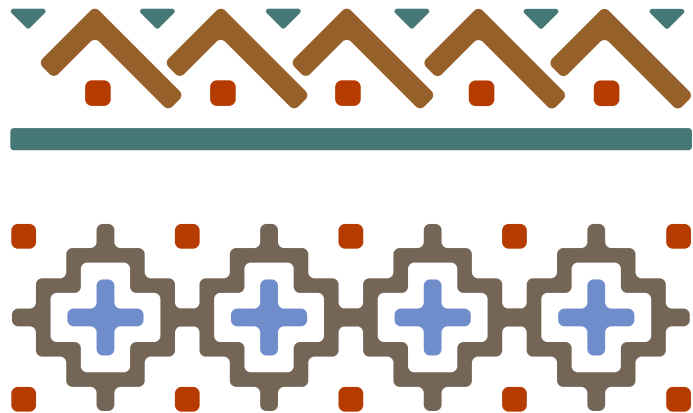
RAL 7024	RAL 6033	RAL 8000
RGB 91 91 91 SMYK 0 0 0 80	RGB 73 122 122 SMYK 19 52 85 37	RGB 153 102 51 SMYK 19 52 85 37

Дополнительные цвета

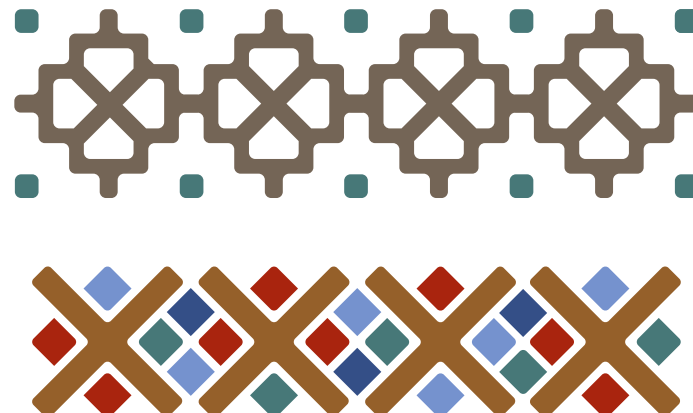
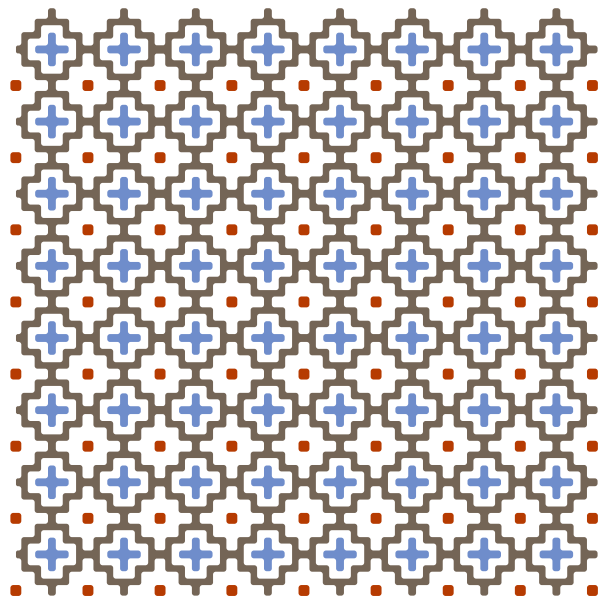
RAL 8024	RAL 9022	RAL 3013
RAL 5000	RAL 5024	RAL 6027



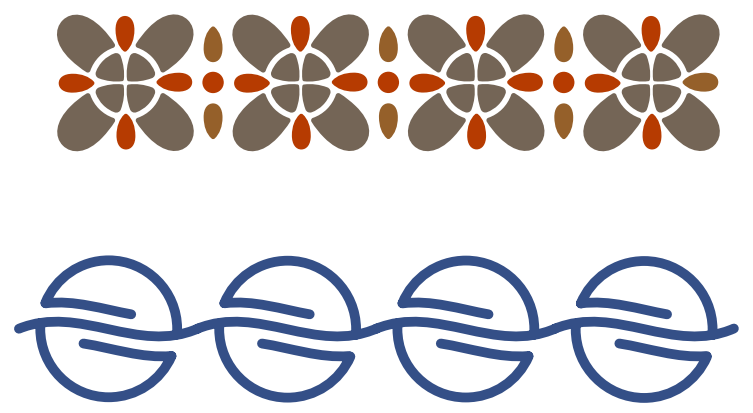
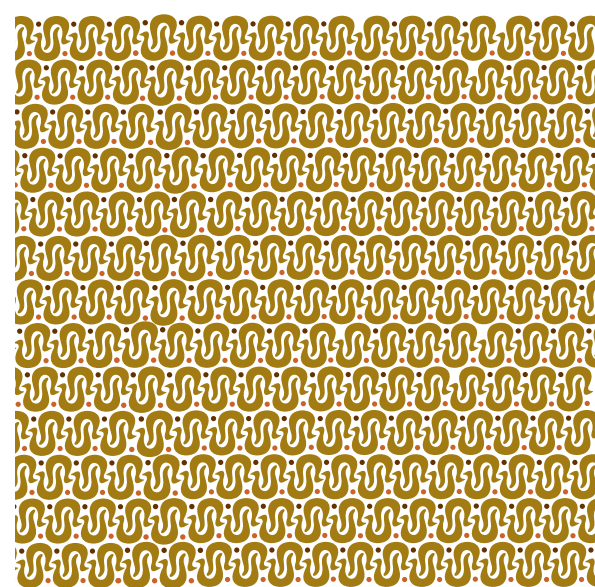
Городская айдентика



Паттерн на основе орнамента



Паттерн на основе элемента логотипа



Паттерн на основе символов Смоленска





Указатели, знаки навигации

Различия в целях и аудитории для навигации в городе

Большинство людей, которые пользуются навигацией в городе, — это туристы и приезжие. Также многие местные жители тоже используют навигацию, чтобы было проще перемещаться по городу.

С помощью навигационных систем можно быстро найти дорогу к нужному месту, построить оптимальный маршрут, не прибегая к приложениям в смартфоне, или просто определить своё местоположение.

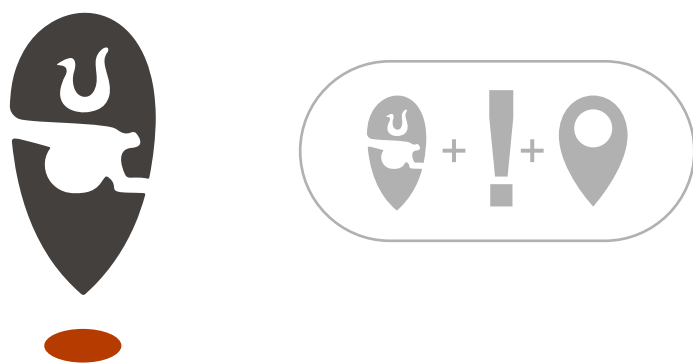
Чаще всего люди используют навигацию для решения практических задач, поэтому информация в ней обычно носит более формальный характер.

Однако в парках, зонах отдыха и исторических местах, где люди гуляют, чтобы расслабиться и повеселиться, информация о местах может быть более эмоциональной, стилистически более окрашенной и неформальной.

Поэтому, логичным решением будет разделить навигацию на два типа:

1. Для жителей города. Улицы города заполнены людьми и автомобилями. Все участники движения постоянно перемещаются, что создаёт быстрый темп. В такой обстановке человеку, который взаимодействует с элементом навигации, сложнее сосредоточиться. Он должен тратить меньше времени на изучение элемента и получение нужной информации.
2. Для туристических маршрутов, где посетители движутся в более размеренном темпе и чаще всего в целях рекреационного характера, где территория наполнена статичными и однородными объектами, такими как архитектура, озеленение.

Символ Смоленской навигации



Цветографическое решение

Графические и цветовые решения предусматривают три варианта исполнения:

1. Инверсный вариант на фоне зеленой цветовой гаммы.
2. Вариант, в котором пиктограмма и рамка решены в одном цвете.
3. Двухцветный вариант.

Вариант использования зависит от локации, в которой расположена навигация, от того, какой из вариантов будет более различим на окружающем фоне.



Для удобства навигации по городу была разработана иконография, которая создана специально для Смоленска.

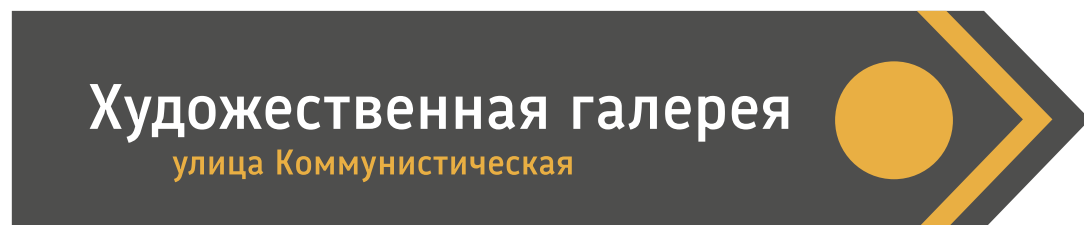
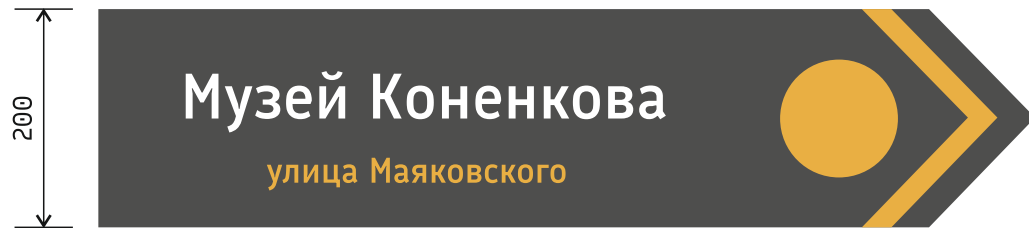
Дизайн рамки для пиктограмм напоминает своей формой одновременно как знак локации, так и щит, что перекликается с популярным утверждением о Смоленске как о «городе-щите».

Такая форма придает всей серии пиктограмм региональную особенность и позволяет идентифицировать ее именно как смоленскую навигацию.





Указатели, знаки навигации

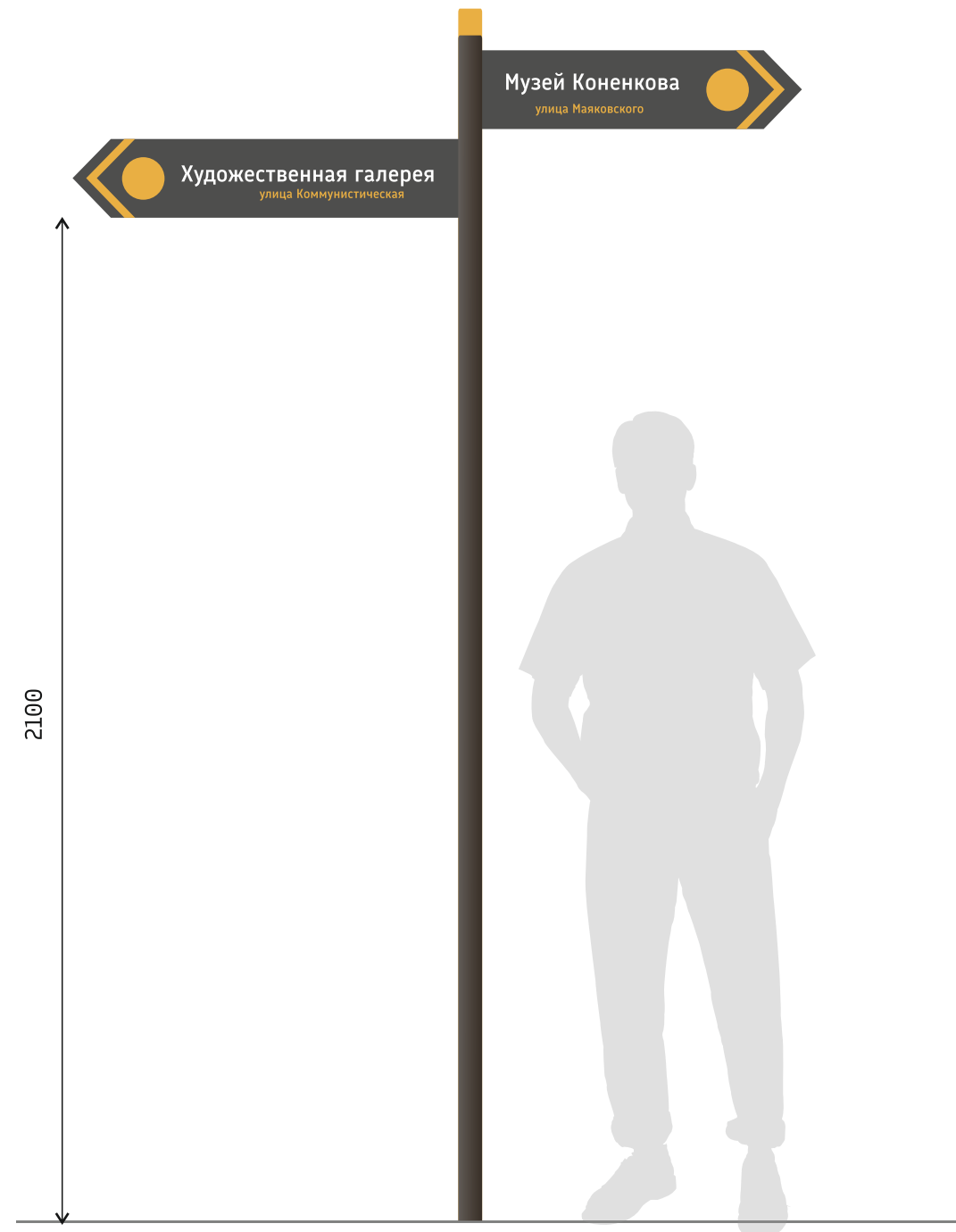


Средовая зона

Парадный административно-деловой Уединенный На берегах Днепра Торговый и гостеприимный Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3



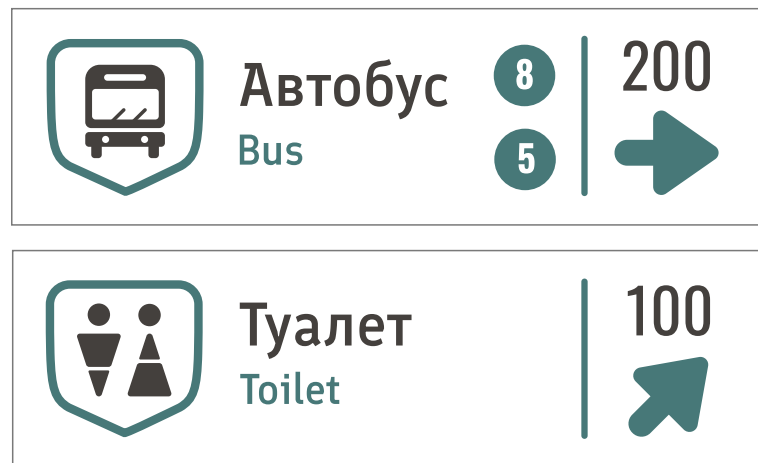


Указатели, знаки навигации

Вариант 1



Вариант 2

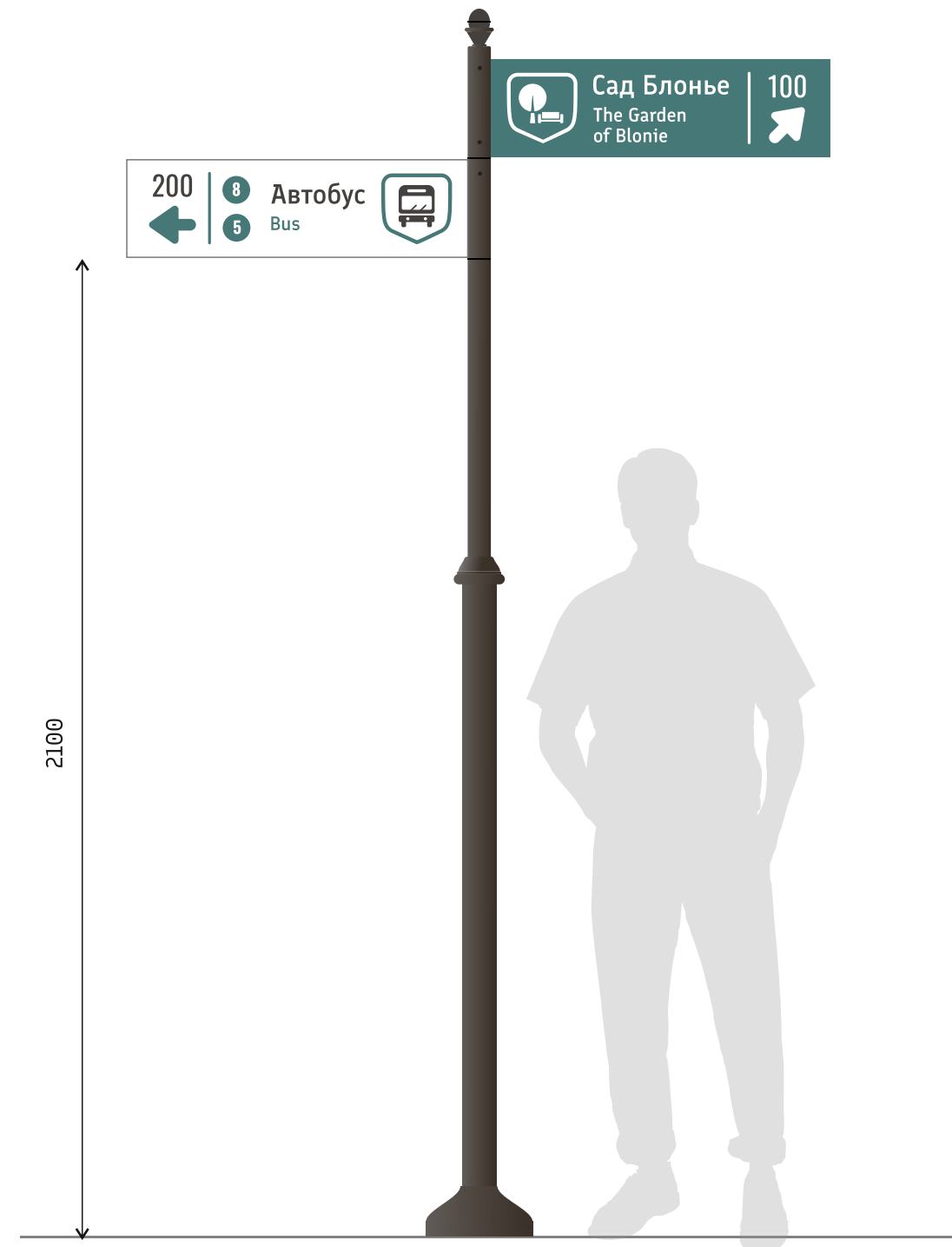


Средовая зона

Парадный административно-деловой Уединенный На берегах Днепра Торговый и гостеприимный Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3



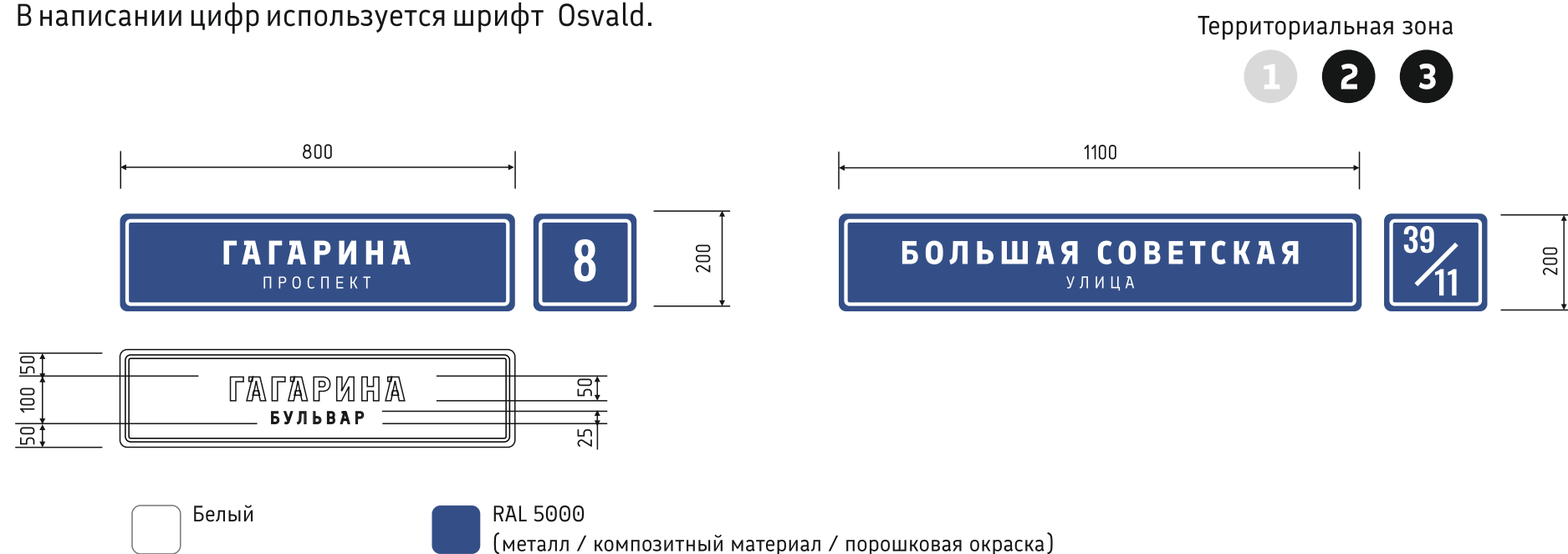


Указатели, знаки навигации

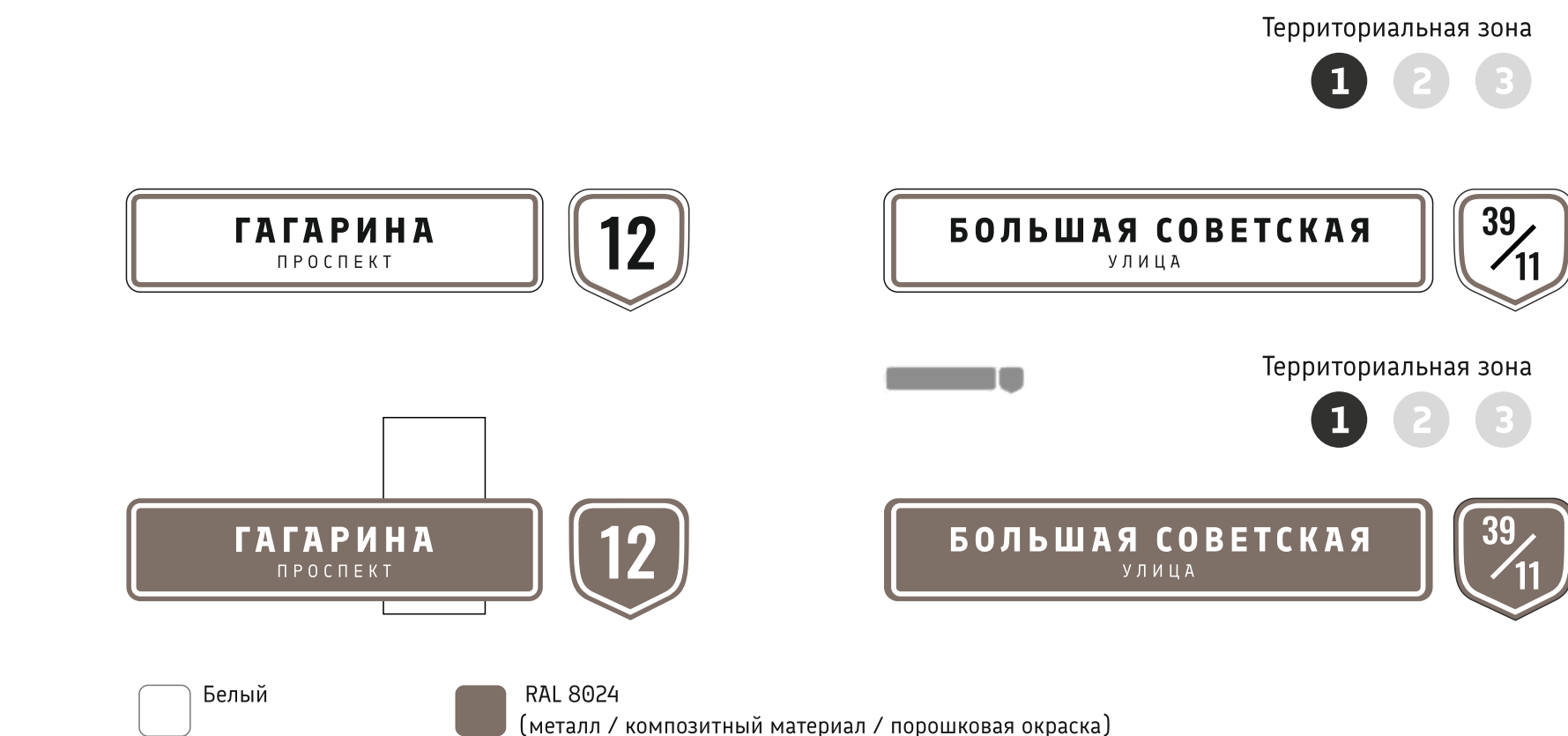
Знаки адресации - унифицированные элементы городской ориентирующей информации, обозначающие наименования улиц, номера домов, корпусов, подъездов и квартир в них. Знак адресации предусматривает два универсальных размера для длинных и коротких названий: 1,1 м и 0,8 м.

В написании названий используется шрифт Finlandica (межбуквенное расстояние 150%).

В написании цифр используется шрифт Osvald.



Территориальная зона



Территориальная зона



Территориальная зона



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона



Пример размещения знака адресации



Указатели, знаки навигации

Вариант размещения информации на остановке общественного транспорта

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

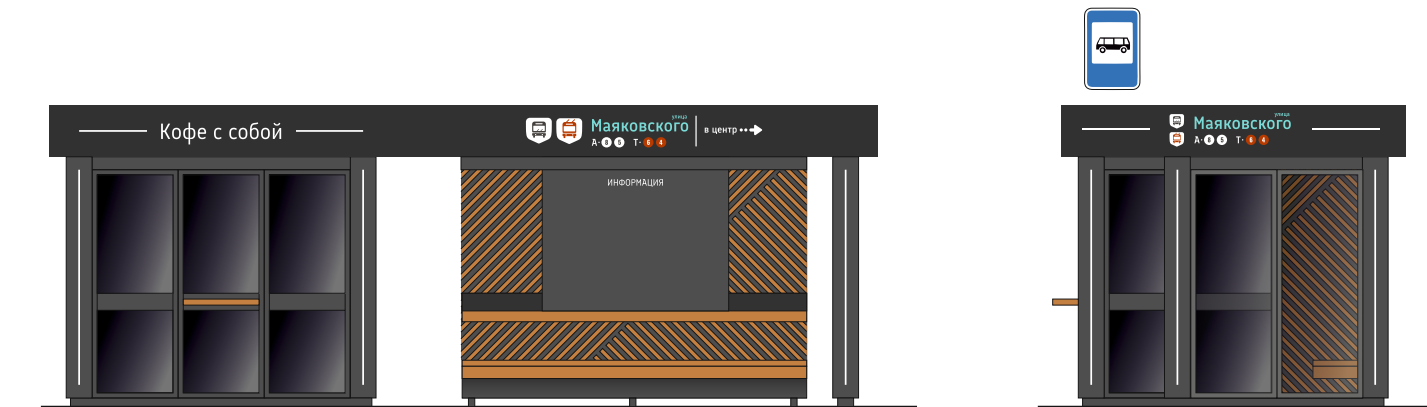
Средовая зона

Территориальная зона

1

2

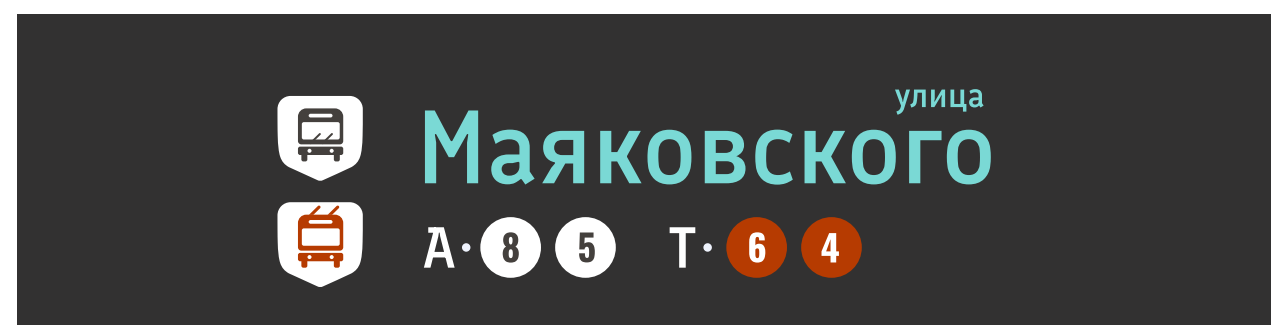
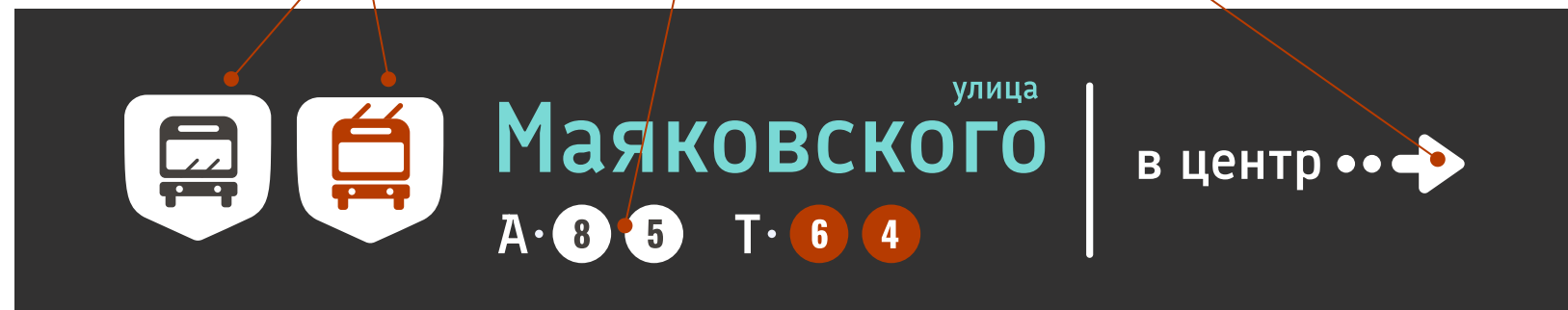
3



Виды транспорта

Маршруты движения

Направление движения

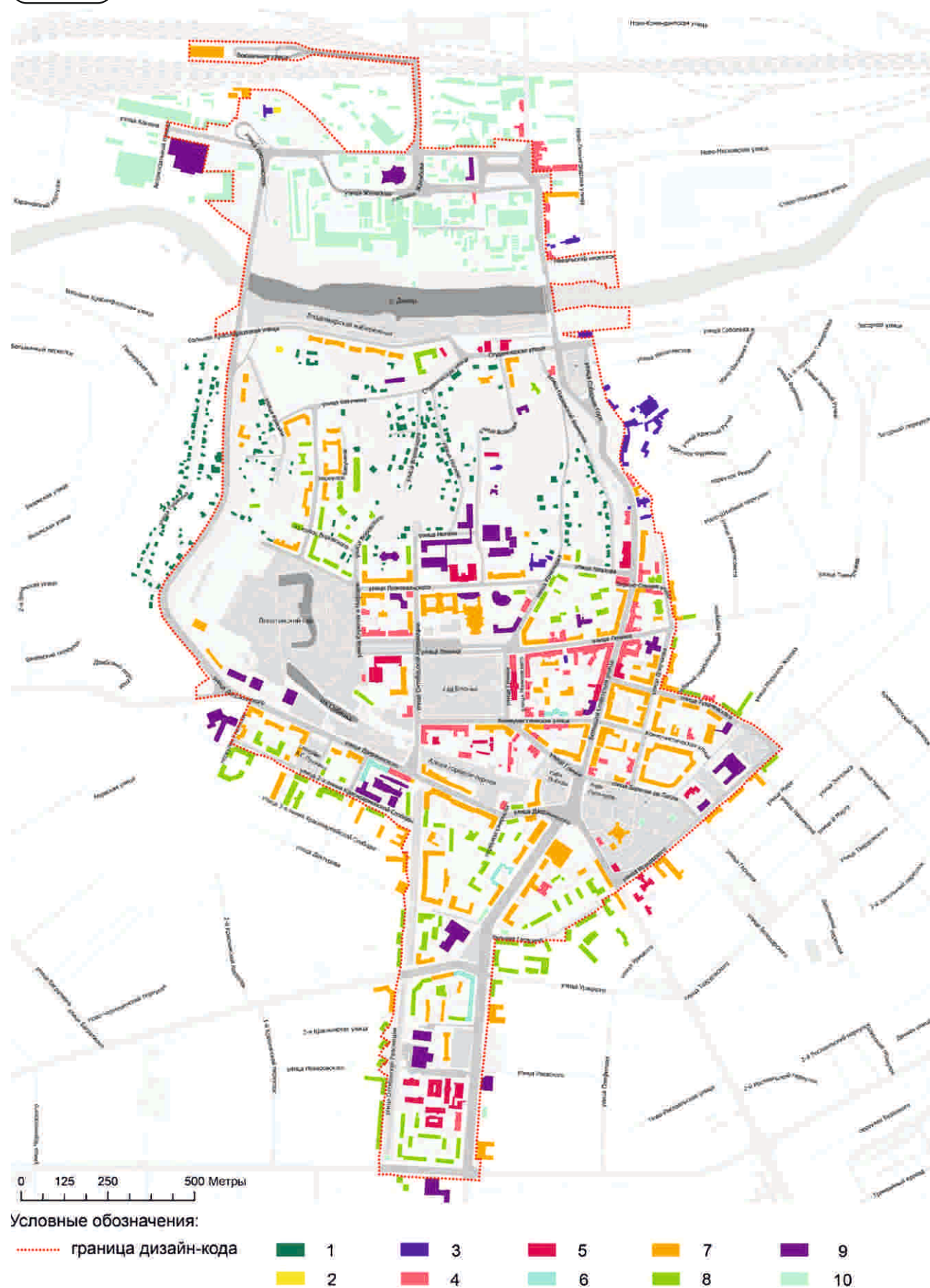




Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций



Морфотипы застройки

Морфотипы - сложившиеся разновидности застройки, обладающие устойчивыми характеристиками: высотой, периодом создания, стилем, функцией.

Застройка Смоленска представлена десятью морфотипами:

1. Индивидуальная жилая застройка исторического ядра 1-2 этажа разных периодов по-стройки и стилей.
2. Архитектурные доминанты периода древнерусского зодчества XII-XIII вв..
3. Архитектурные городские доминанты XVIII - XIX вв..
4. Дореволюционная малоэтажная застройка жилыми доходными домами с первым этажом под общественную функцию.
5. Дореволюционные индустриальные и гражданские общественные и образовательные здания.
6. Среднеэтажная застройка 1920 - 30 х годов XX в. в стиле конструктивизм.
7. Среднеэтажная застройка середины XX в. в стиле сталинской классики.
8. Жилая застройка советского периода 1960-х - 90-х гг. годов.
9. Общественные и торговые здания 1960-х - начала 2000-х, включая типовые проекты и реконструированные здания.
10. Разнородные коммунально-складские и торговые объекты периода 1980-х - 90-х годов.



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Морфотип 1

Индивидуальная жилая застройка исторического ядра 1-2 этажа разных периодов постройки и стилей



Стандарт внешнего облика зданий и фасадов для данного морфотипа не устанавливается в рамках проекта дизайн-кода. Необходимо установить цветовую палитру ограждений по границам участков, формирующих фронт улиц.

Морфотип 2

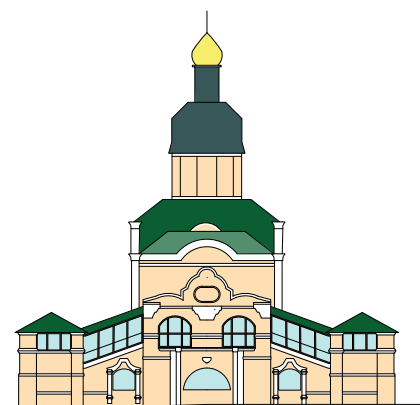
Архитектурные доминанты периода древнерусского зодчества XII-XIII вв.



Стандарт внешнего облика зданий для морфотипа 2 нацелен на сохранение исторического облика здания и исключение или минимизацию присутствия элементов, которые могут негативно влиять на восприятие архитектуры.

Морфотип 3

Архитектурные городские доминанты XVIII - XIX вв.



Стандарт внешнего облика зданий для морфотипа 2 нацелен на сохранение исторического облика здания и исключение или минимизацию присутствия элементов, которые могут негативно влиять на восприятие архитектуры.

Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Ограждение по границам участка	 RAL 9005  RAL 8019  RAL 8022  RAL 5004  RAL 5011  RAL 7016  RAL 7021  RAL 7022	Металл - штакетник, сетка рабица, сетка гиттер; дерево

Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Элементы, являющиеся предметами охраны ОКН	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия	—
	2	Дополнительное оборудование	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия. Необходимо минимизировать видимость дополнительного оборудования и окрасить в цвет фасада или нейтральный из палитры  в цвет стен  RAL 9005  RAL 7005  RAL 7022	—

Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Элементы, являющиеся предметами охраны ОКН	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия	—
	2	Дополнительное оборудование	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия. Необходимо минимизировать видимость дополнительного оборудования и окрасить в цвет фасада или нейтральный из палитры  в цвет стен  RAL 9005  RAL 7005  RAL 7022	—



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Морфотип 1

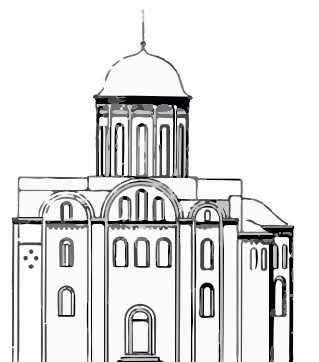
Индивидуальная жилая застройка исторического ядра 1-2 этажа разных периодов постройки и стилей



Стандарт внешнего облика зданий и фасадов для данного морфотипа не устанавливается в рамках проекта дизайн-кода. Необходимо установить цветовую палитру ограждений по границам участков, формирующих фронт улиц.

Морфотип 2

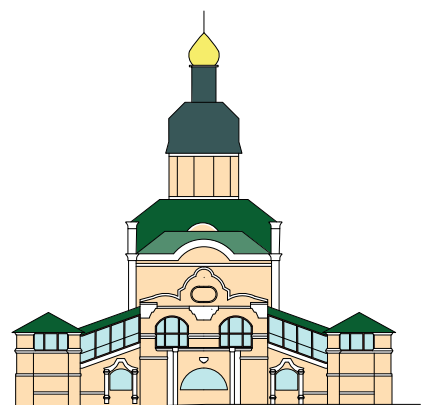
Архитектурные доминанты периода древнерусского зодчества XII-XIII вв.



Стандарт внешнего облика зданий для морфотипа 2 нацелен на сохранение исторического облика здания и исключение или минимизацию присутствия элементов, которые могут негативно влиять на восприятие архитектуры.

Морфотип 3

Архитектурные городские доминанты XVIII - XIX вв.



Стандарт внешнего облика зданий для морфотипа 2 нацелен на сохранение исторического облика здания и исключение или минимизацию присутствия элементов, которые могут негативно влиять на восприятие архитектуры.

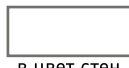
Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Ограждение по границам участка	 RAL 9005  RAL 8019  RAL 8022  RAL 5004  RAL 5011  RAL 7016  RAL 7021  RAL 7022	Металл - штакетник, сетка рабица, сетка гиттер; дерево

Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Элементы, являющиеся предметами охраны ОКН	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия	-
	2	Дополнительное оборудование	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия. Необходимо минимизировать видимость дополнительного оборудования и окрасить в цвет фасада или нейтральный из палитры  в цвет стен  RAL 9005  RAL 7005  RAL 7022	-

Все средовые зоны

Цветовое решение	№	Наименование	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Элементы, являющиеся предметами охраны ОКН	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия	-
	2	Дополнительное оборудование	В строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия. Необходимо минимизировать видимость дополнительного оборудования и окрасить в цвет фасада или нейтральный из палитры  в цвет стен  RAL 9005  RAL 7005  RAL 7022	-



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Морфотип 4

Дореволюционная малоэтажная застройка жилыми и доходными домами с первым этажом под общественную функцию

Было



Стало

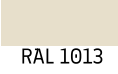
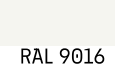
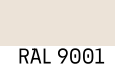
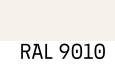
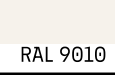
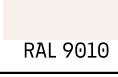
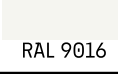
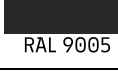
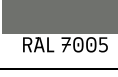
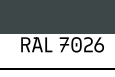
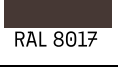
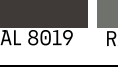
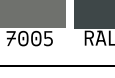
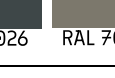
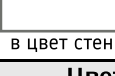


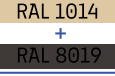
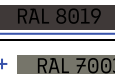
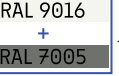
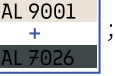
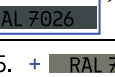
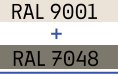
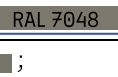
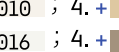
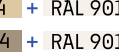
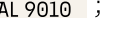
Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным и соответствовать требованиям об охране объектов культурного наследия. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Необходимо выделение декоративных элементов. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Оформление рам окон и витрин, дверных заполнений необходимо выполнить из единообразных материалов, согласованных между собой по цветовому решению. Балконы и лоджии объектов культурного наследия данного морфотипа необходимо привести в соответствие с историческим обликом. Допускается использование одной схемы расстекловки.

Дополнительное оборудование не допускается размещать на лицевых фасадах и на дворовых фасадах, представляющих историко-культурную ценность. Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада.

Все средовые зоны

Цветовое решение фасада здания	Для всех элементов, являющихся предметами охраны ОКН порядок выбора цвета окраски - в строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия с опорой на иконографические материалы							
	№	Элемент фасада	Цвет			Вид отделки, примечание		
	1	Кровля				Металлочерепица/профиллированный металлический лист		
	2	Стены (1 этаж)					Силикатный кирпич/штукатурка	
	3	Стены (2-5 этаж)					Силикатный кирпич/штукатурка	
	4	Переплеты окон (2-5 этаж)					Дерево	
	5	Переплеты окон витрин					Дерево	
	6	Переплеты окон балконов					Дерево	
	7	Декоративные элементы					Фасадная лепнина/краска	
	8	Ограждение (1 этаж)				Металл		
	9	Цоколь						Натуральный, искусственный камень/керамическая плитка
	10	Лестница/площадка					Клинкерная плитка	
11	Водосточная система				в цвет стен		Оцинкованная сталь	

Цветовое сочетание	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание				
	1	a b	1.  + 	2.  + 	3.  + 	4.  + 	5.  + 
	2	a b + c	1. + 	3. + 	4. + 	5. + 	
	3	a b + c + d	1. +  + 	4. +  + 	5. +  + 		

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

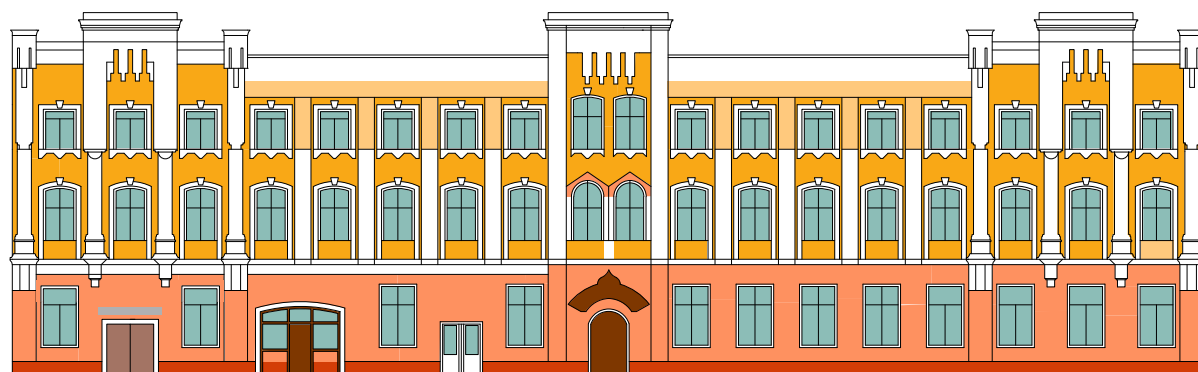
Морфотип 5

Дореволюционные индустриальные и гражданские общественные и образовательные здания

Было



Стало



Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным и соответствовать требованиям об охране объектов культурного наследия. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Допускается выделение декоративных элементов. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Оформление рам окон и витрин, дверных заполнений необходимо выполнить из единообразных материалов, согласованных между собой по цветовому решению. Балконы и лоджии объектов культурного наследия данного морфотипа необходимо привести в соответствие с историческим обликом. Допускается использование одной схемы расстекловки.

Дополнительное оборудование не допускается размещать на лицевых фасадах и на дворовых фасадах, представляющих историко-культурную ценность. Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада.

Все средовые зоны

Цветовое решение фасада здания	Для всех элементов, являющихся предметами охраны ОКН порядок выбора цвета окраски - в строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия с опорой на иконографические материалы			
	№	Элемент фасада	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Кровля	RAL 8017 RAL 6002 RAL 7005	Металлочерепица/профиллированный металлический лист
	2	Стены (1 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 8004 RAL 8001	Силикатный кирпич/штукатурка
	3	Стены (2-5 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 9016 RAL 9001	Силикатный кирпич/штукатурка
	4	Перекрытия окон (2-5 этаж)	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	5	Перекрытия окон витрин	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	6	Перекрытия окон балконов	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	7	Декоративные элементы	RAL 9010 RAL 9016	Фасадная лепнина/краска
	8	Ограждение (1 этаж)	RAL 9005 RAL 7005 RAL 7026	Металл
	9	Цоколь	RAL 8017 RAL 8019 RAL 7005 RAL 7026 RAL 7048	Натуральный, искусственный камень/керамическая плитка
	10	Лестница/площадка	RAL 8024 RAL 8017 RAL 1013 RAL 7005	Клинкерная плитка
	11	Водосточная система	RAL 9005 RAL 7005 в цвет стен	Оцинкованная сталь
Цветовое сочетание	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание	
	1		1. RAL 1014 + RAL 8019 ; 2. RAL 1013 + RAL 8017 ; 3. RAL 9016 + RAL 7005 ; 4. RAL 9001 + RAL 7026 ; 5. RAL 9001 + RAL 7048 ;	
	2		1. + RAL 8004 ; 3. + RAL 1013 ; 4. + RAL 8001 ; 5. + RAL 8004 ; 2. + RAL 8004 ; 4. + RAL 1014 ; 5. + RAL 8001	
	3		1. + RAL 8004 + RAL 9010 ; 4. + RAL 1014 + RAL 9010 ; 5. + RAL 8004 + RAL 9010 ; 2. + RAL 8004 + RAL 9016 ; 4. + RAL 8001 + RAL 9010 ; 3. + RAL 1013 + RAL 9016 ; 5. + RAL 8001 + RAL 9010 ;	

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Морфотип 6

Среднеэтажная застройка 1920-30-х гг. в стиле конструктивизм

Было



Стало



Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Допускается выделение декоративных элементов, плоскостей или элементов фасада. Первый этаж может быть окрашен цветом на тон темнее основного или контрастно по отношению к основному с целью выделения уровня общественного пространства. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Оформление рам окон и витрин, дверных заполнений необходимо выполнить из единообразных материалов, согласованных между собой по цветовому решению. Допускается использование одной схемы расстекловки.

Балконы и лоджии объектов культурного наследия данного морфотипа необходимо привести в соответствие с историческим обликом.

Дополнительное оборудование не допускается размещать на лицевых фасадах и на дворовых фасадах, представляющих историко-культурную ценность. Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада.

Все средовые зоны

Цветовое решение фасада здания	Для всех элементов, являющихся предметами охраны ОКН порядок выбора цвета окраски - в строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия с опорой на иконографические материалы			
	№	Элемент фасада	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Кровля	RAL 8017 RAL 6002 RAL 7005	Металлочерепица/профиллированный металлический лист
	2	Стены (1 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 7003 RAL 9001	Силикатный кирпич/штукатурка
	3	Стены (2-5 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 9016 RAL 9001	Силикатный кирпич/штукатурка
	4	Перекрытия окон (2-5 этаж)	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	5	Перекрытия окон витрин	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	6	Перекрытия окон балконов	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	Дерево
	7	Декоративные элементы	RAL 9010 RAL 9016	Фасадная лепнина/краска
	8	Ограждение (1 этаж)	RAL 9005 RAL 7005 RAL 7026	Металл
	9	Цоколь	RAL 8017 RAL 8019 RAL 7005 RAL 7026 RAL 7048	Натуральный, искусственный камень/керамическая плитка
	10	Лестница/площадка	RAL 8024 RAL 8017 RAL 1013 RAL 7005	Клинкерная плитка
Цветовое сочетание	11	Водосточная система	RAL 9005 RAL 7005 в цвет стен	Оцинкованная сталь
	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание	
	1		1. RAL 1014 + RAL 8019 ; 2. RAL 1013 + RAL 8017 ; 3. RAL 9016 + RAL 7005 ; 4. RAL 9001 + RAL 7026 ; 5. RAL 9001 + RAL 7048 ;	
	2		1. + RAL 7003 ; 3. + RAL 1013 ; 4. + RAL 9001 ; 5. + RAL 7003 ; 2. + RAL 7003 ; 4. + RAL 1014 ; 5. + RAL 9001	
Цветовое сочетание	3		1. + RAL 7003 + RAL 9010 ; 4. + RAL 1014 + RAL 9010 ; 5. + RAL 7003 + RAL 9010 ; 2. + RAL 7003 + RAL 9016 ; 4. + RAL 9001 + RAL 9010 ; 3. + RAL 1013 + RAL 9016 ; 5. + RAL 9001 + RAL 9010 ;	

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

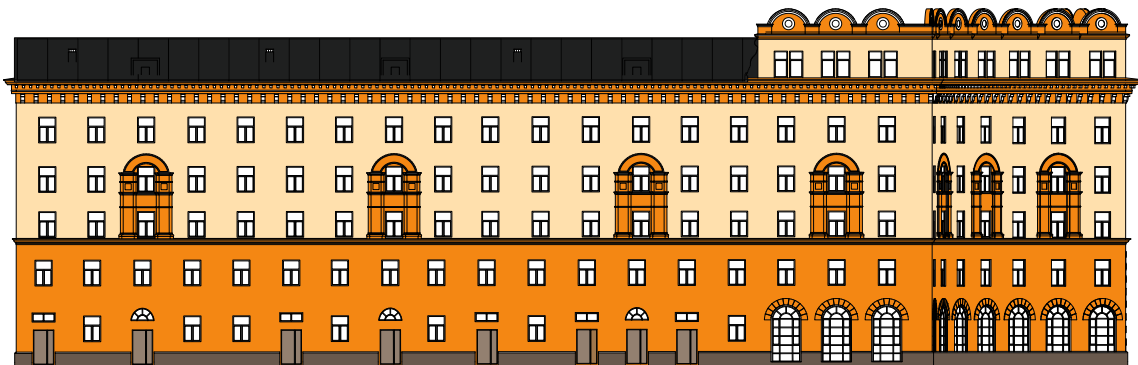
Морфотип 7

Среднеэтажная застройка середины XX в. в стиле сталинской классики

Было



Стало



Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Допускается выделение декоративных элементов, плоскостей или элементов фасада. Первый этаж может быть окрашен цветом на тон темнее основного или контрастно по отношению к основному с целью выделения уровня общественного пространства. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

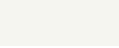
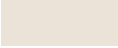
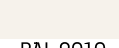
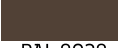
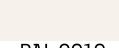
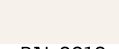
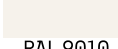
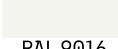
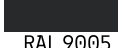
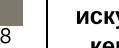
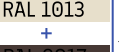
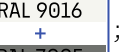
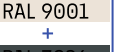
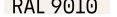
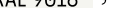
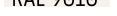
Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Оформление рам окон и витрин, дверных заполнений необходимо выполнить из единообразных материалов, согласованных между собой по цветовому решению. Допускается использование одной схемы расстекловки.

Балконы и лоджии объектов культурного наследия данного морфотипа необходимо привести в соответствие с историческим обликом.

Дополнительное оборудование не допускается размещать на лицевых фасадах и на дворовых фасадах, представляющих историко-культурную ценность. Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада.

Средовая зона

Парадный административно-деловой Смоленск

Цветовое решение фасада здания	Для всех элементов, являющихся предметами охраны ОКН порядок выбора цвета окраски - в строгом согласовании с законодательством об охране объектов культурного наследия с опорой на иконографические материалы						
	№	Элемент фасада	Цвет			Вид отделки, примечание	
	1	Кровля				Металлочерепица/профиллированный металлический лист	
	2	Стены (1 этаж)					Силикатный кирпич/штукатурка
	3	Стены (2-5 этаж)					Силикатный кирпич/штукатурка
	4	Переплеты окон (2-5 этаж)					Дерево
	5	Переплеты окон витрин					Дерево
	6	Переплеты окон балконов					Дерево
	7	Декоративные элементы					Фасадная лепнина/краска
	8	Ограждение (1 этаж)				Металл	
	9	Цоколь					
10	Лестница/площадка					Клинкерная плитка	
11	Водосточная система				в цвет стен		Оцинкованная сталь
Цветовое сочетание	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание				
	1		1.  +  ; 2.  +  ; 3.  +  ; 4.  +  ; 5.  + 				
	2		1. +  ; 3. +  ; 4. +  ; 5. +  ; 2. +  ; 4. +  ; 5. + 				
3		1. +  +  ; 4. +  +  ; 5. +  +  ; 2. +  +  ; 4. +  +  ; 3. +  +  ; 5. +  +					

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов

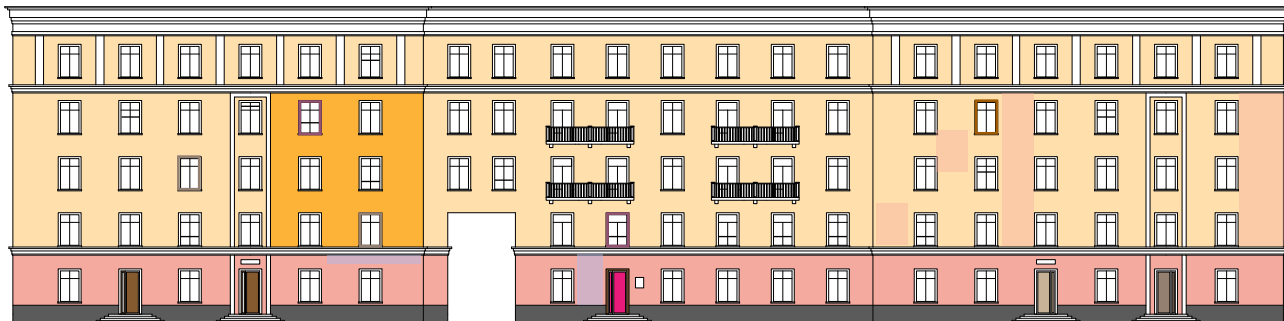


Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

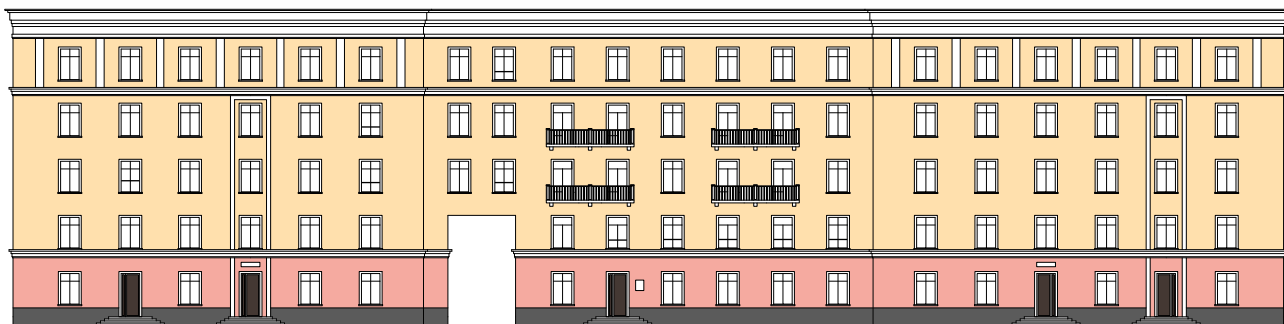
Морфотип 7

Среднеэтажная застройка середины XX в. в стиле сталинской классики

Было



Стало



Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Допускается выделение декоративных элементов, плоскостей или элементов фасада. Первый этаж может быть окрашен цветом на тон темнее основного или контрастно по отношению к основному с целью выделения уровня общественного пространства. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Пандусы должны быть выполнены по ГОСТ Р 51261.

Оформление рам окон и витрин, дверных заполнений необходимо выполнить из единых образных материалов, согласованных между собой по цветовому решению. Допускается использование нескольких схем расстекловки. Балконы и лоджии необходимо привести к однообразному виду. Остекление балконов и лоджий не допускается, если это не было предусмотрено первоначальным проектом.

Дополнительное оборудование не допускается размещать на лицевых фасадах и на дворовых фасадах, представляющих историко-культурную ценность. Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада.

Средовая зона

Уединенный Смоленск

Цветовое решение фасада здания	№	Элемент фасада	Цвет					Вид отделки, примечание
	1	Кровля						Металлочерепица/профиллированный металлический лист
	2	Стены (1 этаж)						Силикатный кирпич/штукатурка
	3	Стены (2-5 этаж)						Силикатный кирпич/штукатурка
	4	Переплеты окон (2-5 этаж)						ПВХ стеклопакеты
	5	Переплеты окон витрин						ПВХ стеклопакеты
	6	Переплеты окон балконов						ПВХ стеклопакеты
	7	Декоративные элементы						Фасадная лепнина/краска
	8	Ограждение (1 этаж)						Металл
	9	Цоколь						Натуральный, искусственный камень/керамическая плитка
	10	Лестница/площадка						Клинкерная плитка
	11	Водосточная система				в цвет стен		Оцинкованная сталь
Цветовое сочетание	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание					
	1		1. +	2. +	3. +	4. +	5. +	
	2		1. + ; 3. + ; 4. + ; 5. + ;	2. + ; 4. + ; 5. +				
	3		1. + + ; 4. + + ; 5. + + ;	2. + + ; 4. + + ;	3. + + ; 5. + + ;			

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов

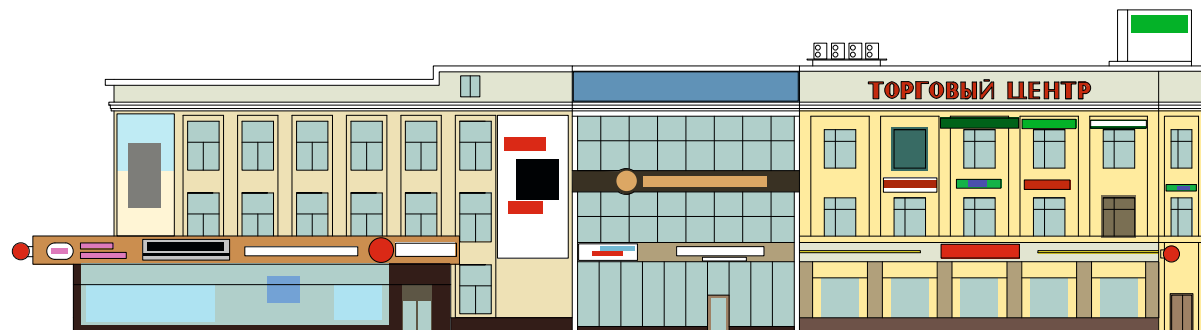


Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

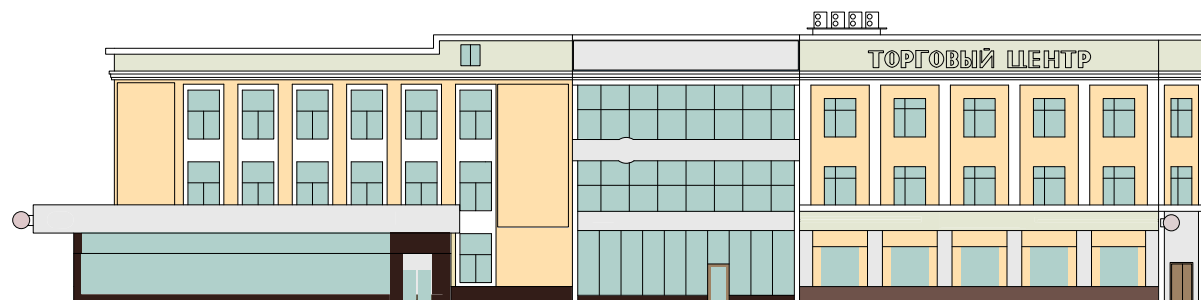
Морфотип 9

Общественные и торговые здания 1960-х - начала 2000-х, включая типовые проекты и реконструированные здания

Было



Стало



Цветовое решение плоскости фасада должно быть гармоничным. Не допускается сочетание нескольких материалов одного цвета в уровне первого этажа. Допускается выделение декоративных элементов, плоскостей или элементов фасада. Первый этаж может быть окрашен цветом на тон темнее основного или контрастно по отношению к основному с целью выделения уровня общественного пространства. Цоколь и кровля должны дополнять цветовое решение фасада. Все элементы должны быть согласованы между собой.

Входные группы и их элементы (отделка лестниц, ограждений, козырьков) должны быть выполнены в едином лаконичном стилистическом решении. Пандусы должны быть выполнены по ГОСТ Р 51261. Отличительная черта данного морфотипа - увеличенный процент остекления фасада и пристроек. Необходимо согласовывать решения рам окон, витрин, наружного остекления между собой. Оформление светопрозрачных конструкций может быть выполнено из разных материалов при условии соблюдения единообразного цветового решения. Необходимо регулировать использование одного оттенка стеклянных заполнений.

Допускается размещать дополнительное оборудование только на участках фасада, свободных от архитектурных деталей, декора, ценных элементов отделки. Водосточные трубы необходимо привести в исправное состояние и выкрасить в основной цвет фасада или специальный цвет из колористической палитры.

Все средовые зоны

Цветовое решение фасада здания	№	Элемент фасада	Цвет	Вид отделки, примечание
	1	Кровля	RAL 8017 RAL 6002 RAL 7005	Металлочерепица/профиллированный металлический лист
	2	Стены (1 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 7003 RAL 8024	Силикатный кирпич/штукатурка
	3	Стены (2-5 этаж)	RAL 1014 RAL 1013 RAL 9016 RAL 9001	Силикатный кирпич/штукатурка
	4	Переплеты окон (2-5 этаж)	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	ПВХ стеклопакеты
	5	Переплеты окон витрин	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	ПВХ стеклопакеты
	6	Переплеты окон балконов	RAL 9005 RAL 8028 RAL 9010	ПВХ стеклопакеты
	7	Декоративные элементы	RAL 9010 RAL 9016	Фасадная лепнина/краска
	8	Ограждение (1 этаж)	RAL 9005 RAL 7005 RAL 7026	Металл
	9	Цоколь	RAL 8017 RAL 8019 RAL 7005 RAL 7026 RAL 7048	Натуральный, искусственный камень/керамическая плитка
	10	Лестница/площадка	RAL 8024 RAL 8017 RAL 1013 RAL 7005	Клинкерная плитка
	11	Водосточная система	RAL 9005 RAL 7005 в цвет стен	Оцинкованная сталь
Цветовое сочетание	№	Схема сочетания	Цветовое сочетание	
	1		1. RAL 1014 + RAL 8019 ; 2. RAL 1013 + RAL 8017 ; 3. RAL 9016 + RAL 7005 ; 4. RAL 9001 + RAL 7026 ; 5. RAL 9001 + RAL 7048 ;	
	2		1. + RAL 7003 ; 3. + RAL 1013 ; 4. + RAL 8024 ; 5. + RAL 7003 ; 2. + RAL 7003 ; 4. + RAL 1014 ; 5. + RAL 8024 ;	
	3		1. + RAL 7003 + RAL 9010 ; 4. + RAL 1014 + RAL 9010 ; 5. + RAL 7003 + RAL 9010 ; 2. + RAL 7003 + RAL 9016 ; 4. + RAL 8024 + RAL 9010 ; 3. + RAL 1013 + RAL 9016 ; 5. + RAL 8024 + RAL 9010 ;	

* а - цвет стен; b - цвет цоколя; c-цвет стен первого этажа; d-цвет декоративных элементов

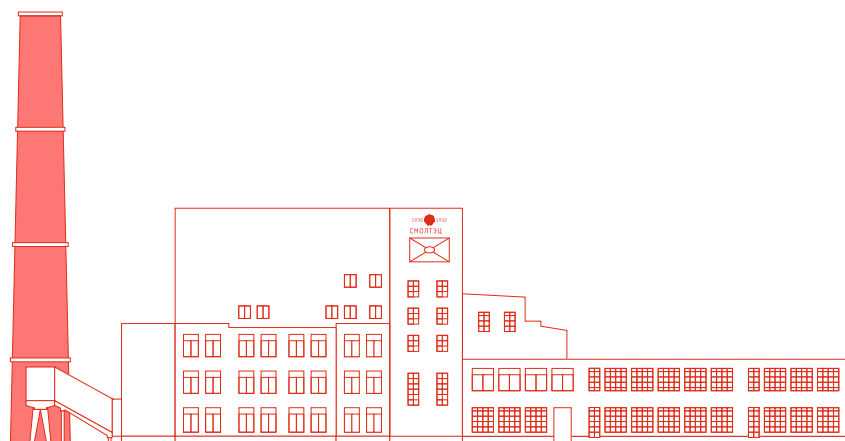


Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Морфотип 10

Разнородные коммунально-складские и торговые объекты периода 1980-х - 90-х гг.

Требуется АХК с учетом разработанной айдентики



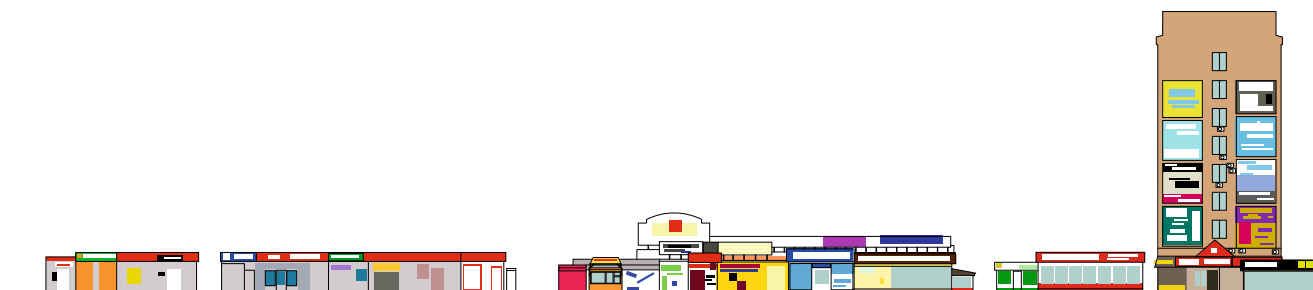
Стандарт внешнего облика зданий для данного морфотипа не устанавливается в рамках проекта дизайн-кода. Для территории, на которой сконцентрирован данный морфотип необходимо разработать архитектурно-градостроительную концепцию, включающую снос, реконструкцию ОКС и реставрацию некоторых ценных торговых и инженерно-технических зданий.

В рамках проекта дизайн-кода разработана рекомендуемая палитра для возможных проектных решений. Рекомендуемая палитра включает в себя нейтральные цвета; цвета, встречающиеся в морфологии зданий Смоленска и акцентные цвета из палитры айдентики, которые могут быть точно использованы в архитектурных решениях или элементах благоустройства.

Средовая зона

Торговый и гостеприимный Смоленск

Текущее состояние: развертка по ул. Желябова



Рекомендуемая палитра					
Отделочные материалы			Ограждения		
RAL 8001	RAL 1014	RAL 1013	RAL 9005	RAL 6009	RAL 9010
			Дополнительное оборудование		
RAL 7003	RAL 9002	RAL 9016			
RAL 8004	RAL 8024	RAL 9001	RAL 7005	RAL 9010	
Декоративные элементы			Цоколь		
RAL 1013	RAL 9010	RAL 9016	RAL 8017	RAL 8019	RAL 7005
Оконные и дверные переплеты			Акцентные цвета		
RAL 9005	RAL 8028	RAL 9010			
RAL 7026	RAL 7048				
Кровля					
RAL 8017	RAL 6002	RAL 7005	RAL 3001	RAL 3007	RAL 3005



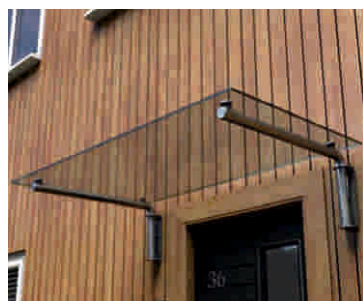
Типы и виды ограждающих конструкций

Входы

Козырьки и навесы



Кованый навес*



Стеклянный козырек на кронштейнах



Стеклянный козырек на струйной системе

*при условии использования визуально легкого решения там, где это стилистически необходимо.

Двери



Деревянная дверь



Пластиковая дверь (ПВХ)



Металлическая дверь

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Материалы для козырьков и навесов:

1. Ковка. Металлические конструкции прочные и долговечные. Они подходят для козырьков и навесов, так как устойчивы к ветру и другим погодным условиям.
2. Стекло. Для изготовления козырьков используют различные виды стекла: закалённое, ламинированное (триплекс), осветлённое, тонированное и низкоэмиссионное. Стеклянный козырёк пропускает естественный свет, выглядит современно и стильно. Использование закалённого стекла или триплекса делает козырёк устойчивым к механическим повреждениям и перепадам температур.

Материалы для светопрозрачного заполнения:

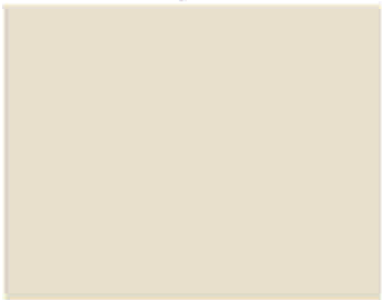
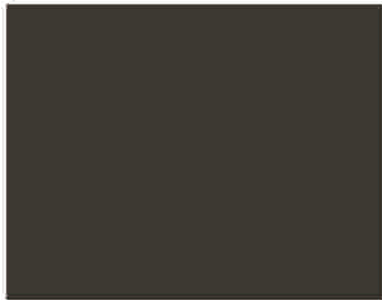
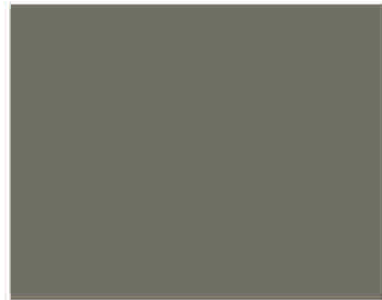
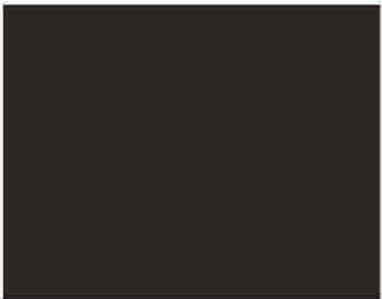
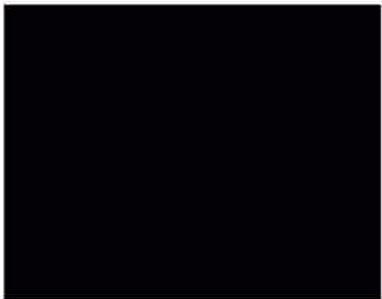
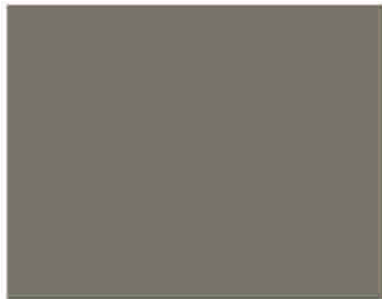
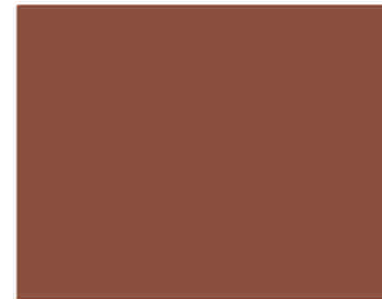
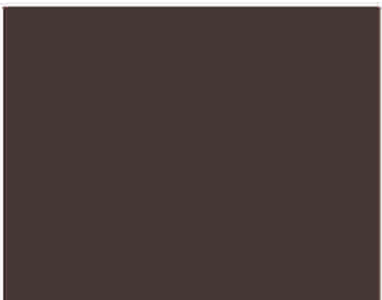
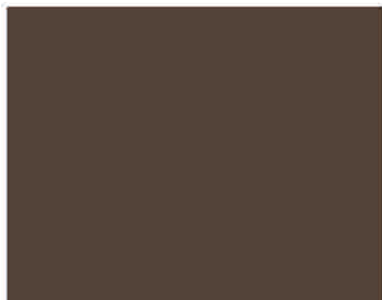
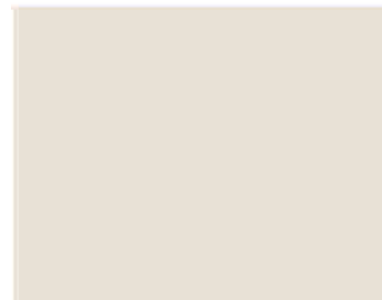
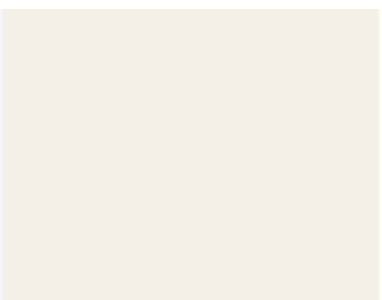
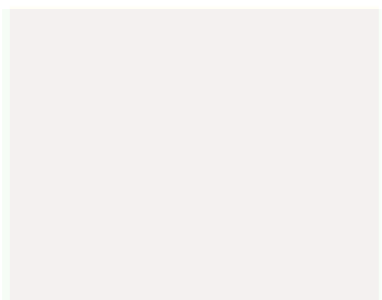
1. Стекло. Закаленное или триплекс-стекло - это материалы с повышенной прочностью, устойчивы к механическим воздействиям и безопасны в случае разрушения.
2. Композитные материалы - поликарбонат. Поликарбонатные сооружения устойчивы к ударам, порезам и другим механическим повреждениям. Полимер не боится коррозии, на нем не появляется плесень. Могут быть использованы как глянцевые прозрачные версии, так и с матовым покрытием.



Схемы использования различных типов и видов фасадных конструкций

Эталонная колеровочная таблица RAL

К п. 2.2.8. Постановления Администрации г. Смоленска от 3 июня 2014 г. N 996-адм в предлагаемой редакции

						
RAL 1014	RAL 1013	RAL 5004	RAL 5011	RAL 6002	RAL 7003	RAL 7005
						
RAL 7016	RAL 7021	RAL 7022	RAL 7026	RAL 7048	RAL 8001	RAL 8004
						
RAL 8017	RAL 8019	RAL 8022	RAL 8024	RAL 8028	RAL 9001	RAL 9005
						
RAL 9010	RAL 9016	RAL 3001	RAL 3007	RAL 3005	RAL 9002	RAL 6009

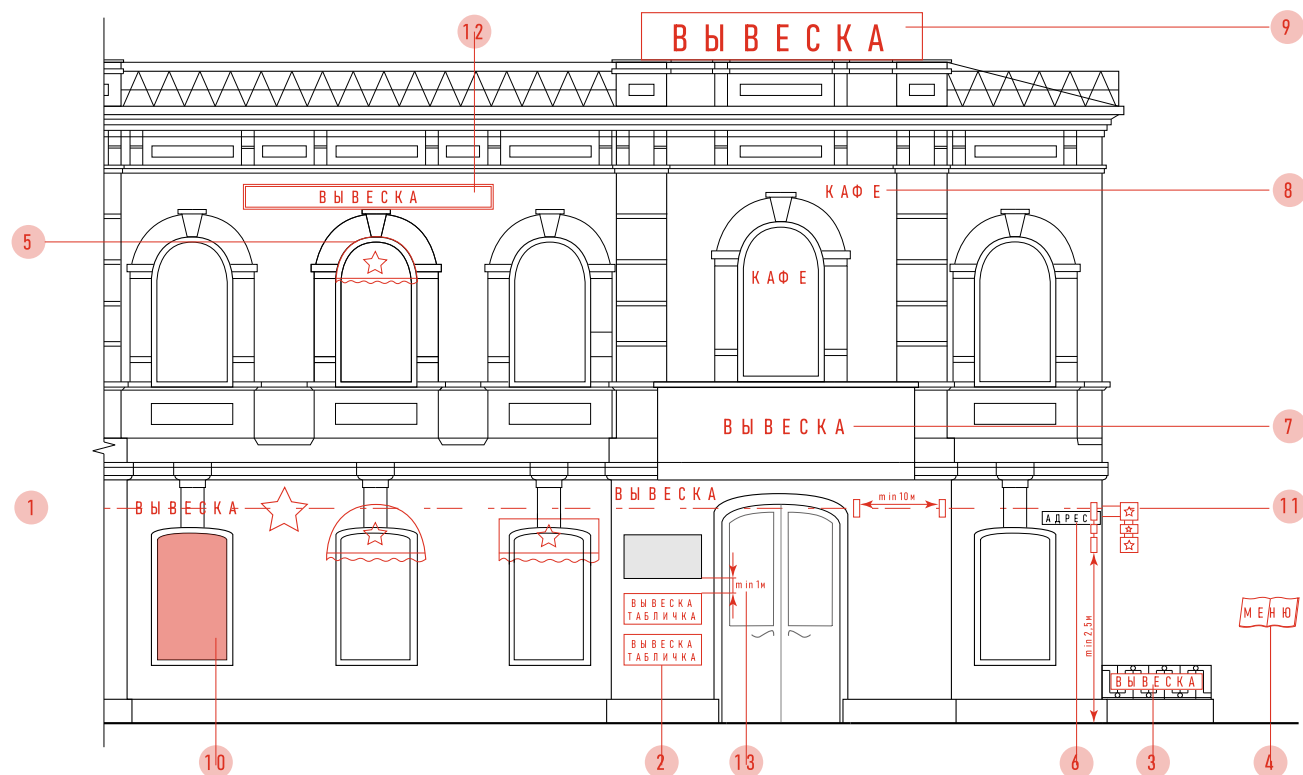


Правила размещения информационных конструкций





Правила размещения информационных конструкций



Недопустимое размещение:

- 1 Запрещено размещать вывески на архитектурных элементах зданий (колонны, лепнина, оконные и дверные проемы, орнамент, и др.)
- 2 Запрещено размещать информационные таблички (вывески) более чем в один уровень.
- 3 Запрещено размещать вывески на ограждающих конструкциях.
- 4 Запрещено размещение информационных конструкций, содержащих сведения об ассортименте и меню, в виде отдельностоящих конструкций, а так же размещать их не около входа.
- 5 Запрещено размещать на одном кронштейне больше одной вывески.
- 6 Запрещено перекрывать знаки адресации.
- 7 Запрещено размещение вывесок на лоджиях и балконах, и на их кровлях.
- 8 Запрещено дублировать информацию на плоскости фасада и витринах.
- 9 Запрещено размещать крышные конструкции.
- 10 Запрещено заменять остекления витрин световыми коробами, устраивать в витрине конструкции электронных носителей-экранов на всю высоту и (или) длину остекления витрины.
- 11 Запрещено размещать на одном кронштейне больше одной вывески.
- 12 Запрещено размещение вывесок с помощью демонстрации постеров на динамических системах смены изображений или с помощью электронных носителей за исключением вывесок, размещаемых в витрине с использованием электронного носителя - экрана.
- 13 Запрещено размещение вывесок на расстоянии ближе чем 1 м от мемориальных досок.

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3



Допустимое размещение:

- 1 Размещение маркиз над окнами и витринами только первого этажа.
- 2 Максимальный размер витринных конструкций не должен превышать половины размера остекления витрины.
- 3 Настенные конструкции должны размещаться над входом или окнами, в простенках между окнами, на уровне линии перекрытий между 1 и 2 этажами либо ниже.
- 4 Табличка располагается на уровне глаз, не ниже 0,8 м от земли по нижней отметке, монтируется вплотную к фасаду.
- 5 На остеклении витрины и на остекленных частях фасада допускается размещение вывесок в виде отдельных букв и декоративных элементов.
- 6 При размещении вывески в витрине (с внутренней стороны) расстояние от остекления витрины до конструкции должно составлять не менее 0,15 м.
- 7 Настенные конструкции должны выполняться из отдельных элементов, не перекрывающих архитектурные элементы зданий и иметь белый цвет, за исключением зарегистрированных товарных знаков и выполняются с внутренней подсветкой (немерцающий, приглушенный свет).
- 8 Расстояние от уровня земли до нижнего края консольной конструкции должно быть не менее 2,50 м.
- 9 Максимальный размер консольных конструкций не должен превышать по высоте 0,50 м. Следует отцентровывать вывеску и панель-кронштейн на фасаде друг относительно друга.
- 10 Информационные конструкции (вывески), размещенные на внешней стороне витрины, не должны выходить за плоскость фасада объекта.

Настенная информационная конструкция

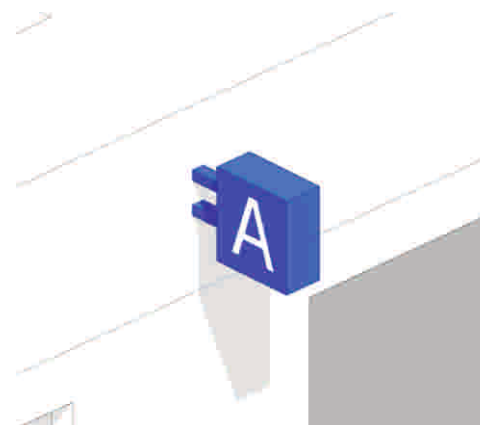
Конструкция, закрепляемая на плоскости фасада



Вывеска конструкция состоящая из нескольких символов и (или) логотипа, размещаемая над входом в здание или на фризе здания

Консольная информационная конструкция

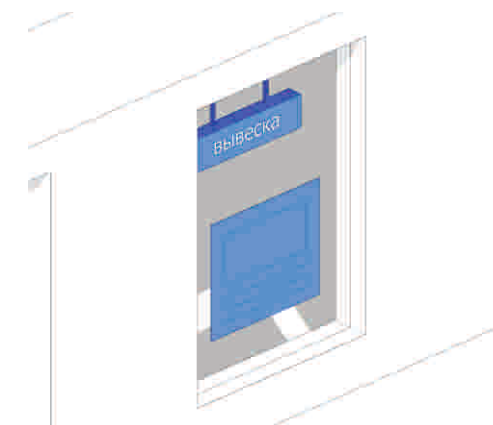
Конструкция, закрепляемая перпендикулярно к плоскости фасада



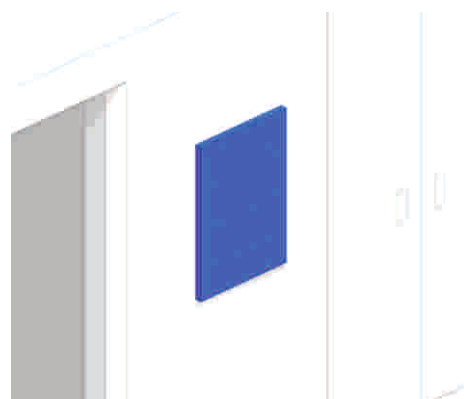
Панель-кронштейн
Конструкция закрепляемая перпендикулярно к плоскости фасада на высоте от 2,5м, состоящая из подложки с надписью/логотипом.

Витринная информационная конструкция

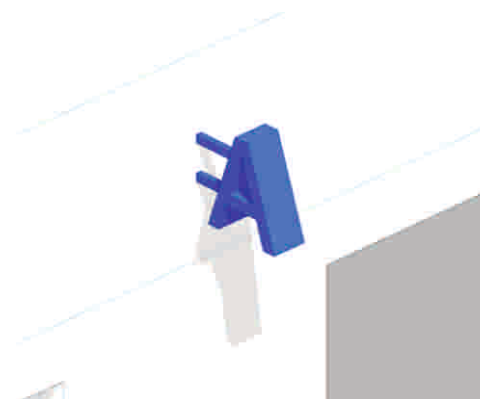
Конструкция, закрепляемая на витрине с внешней или внутренней стороны



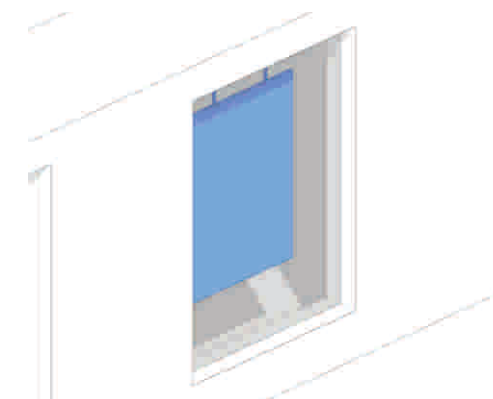
Вывеска
Конструкция, состоящая из отдельных символов или логотипов, расположенная с внутренней или внешней стороны витрины.



Табличка
Плоская прямоугольная конструкция, содержащая краткую информацию, закрепляемая на фасаде рядом с входом в здание.



Панель-кронштейн без подложки
Конструкция закрепляемая перпендикулярно к плоскости фасада на высоте от 2,5м, состоящая из символов или логотипов.



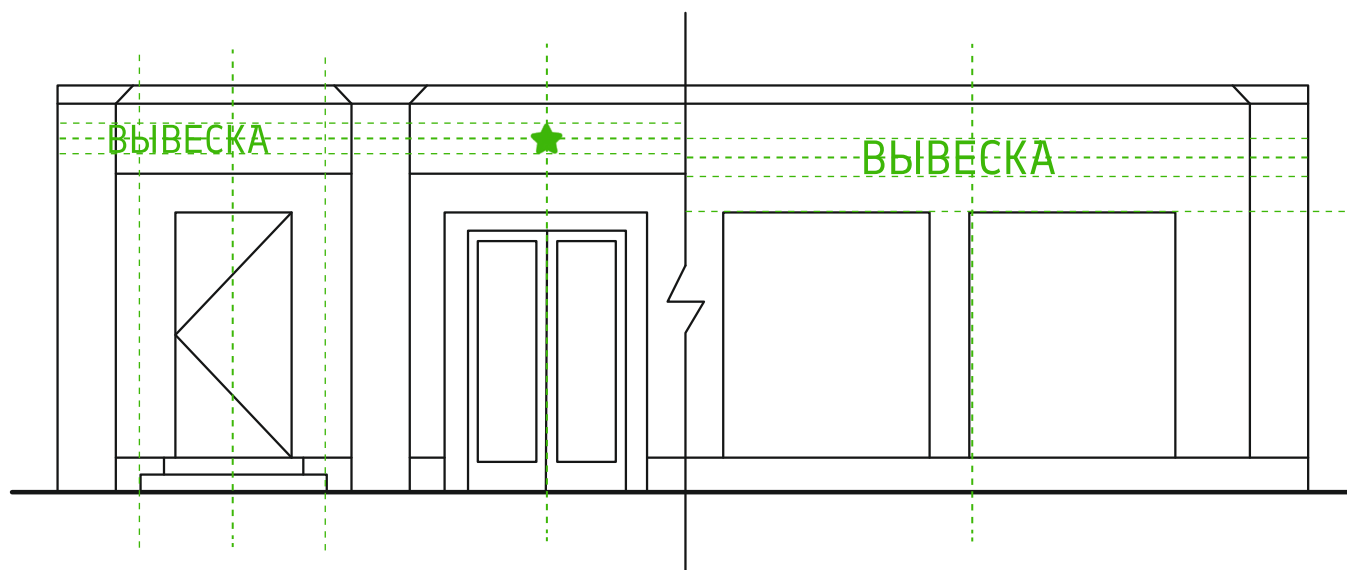
Конструкция, закрепляемая с внутренней стороны витрины, представляющая светодиодный экран, транслирующий информацию.

Настенная информационная конструкция

Конструкция, закрепляемая на плоскости фасада

Фриз на фасаде здания

Без фриза на фасаде



Рекомендуется соблюдать минимальные отступы от архитектурных элементов фасада (200 мм).

Следует соблюдать соразмерность вывески относительно фриза - высота букв вывески не должна превышать половины высоты фриза.

Рекомендуется размещать в границах заповедной зоны исторического ядра города Смоленска, на фасадах объектов культурного наследия, а также на объектах, построенных до 1953 года включительно, вывески из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративны хэлементов) в белом цвете (за исключением случаев указания фирменных наименований юридических лиц, являющихся коммерческими организациями, товарных знаков и знаков обслуживания, зарегистрированных в установленном порядке федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности).

Рекомендуется размещать информацию на пересечении центральных осей архитектурных элементов фасада.

Рекомендуется размещать информацию в один уровень и на одной горизонтальной оси.

Настенная информационная конструкция

Конструкция, закрепляемая на плоскости фасада

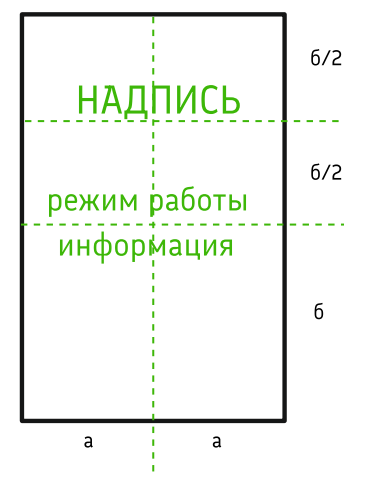
Табличка



Рекомендуется соблюдать на табличках минимальный отступ от краёв конструкции до блока с информацией - 50 мм.



Рекомендуется размещать информацию на пересечении центральных осей таблички.

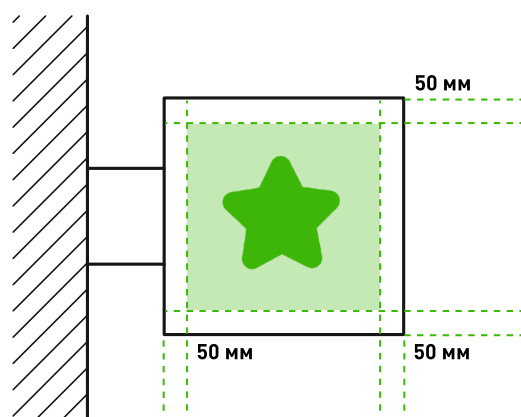


Рекомендуется при размещении информации соблюдать пропорции формата таблички. Располагать информацию относительно центра пересечения осей.

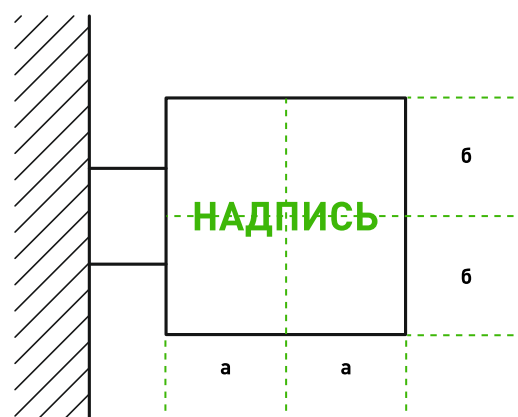
Панель-кронштейн

Конструкция размещаемая перпендикулярно к фасаду.

Панель-кронштейн с подложкой

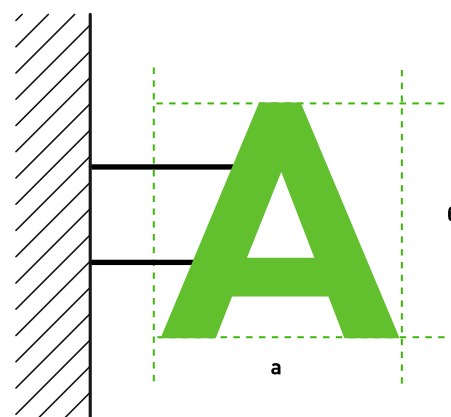


Рекомендуется размещение фирменного наименования, логотипа.



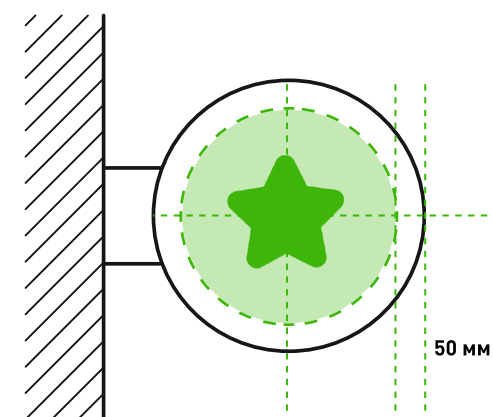
Рекомендуется размещать информацию на пересечении центральных осей панели при соблюдении пропорций.

Панель-кронштейн без подложки

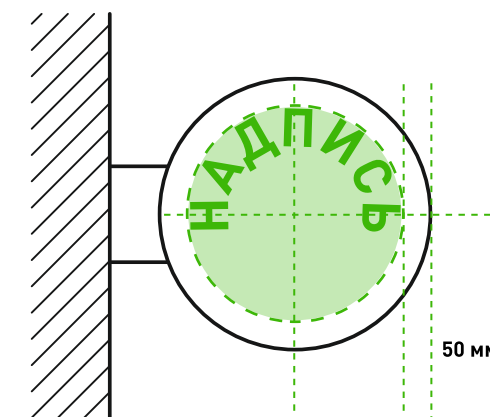


соблюдать максимально разрешённые параметры при размещении информации без подложки.

Панель-кронштейн



Следует соблюдать минимальные отступы от краёв панели - минимум 50 мм.

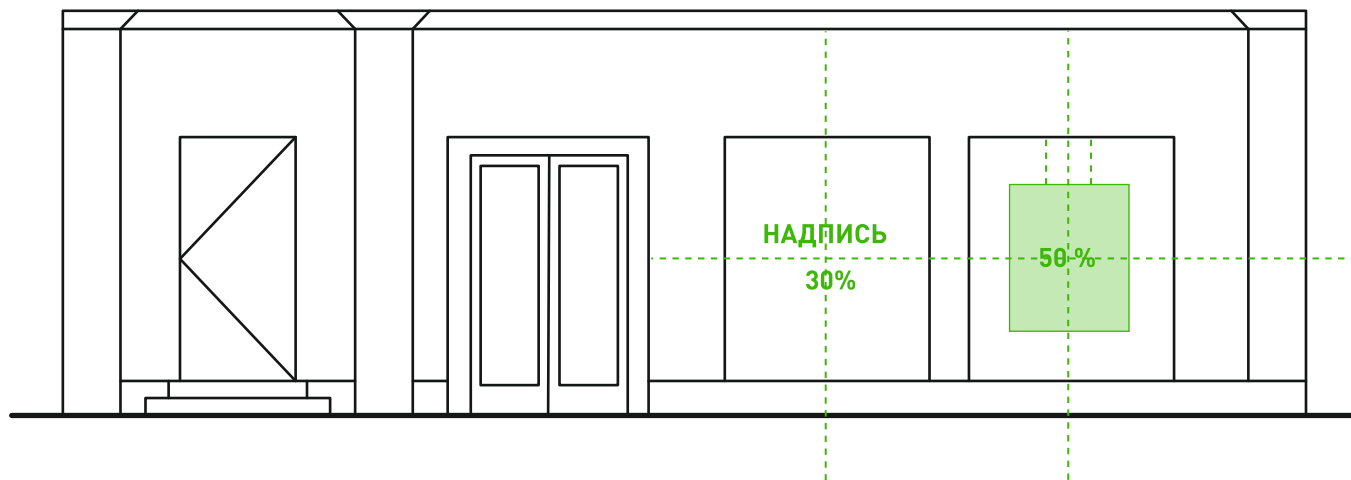


Возможна радиальная композиция информации при соблюдении центра пересечения осей.

Витринная информационная конструкция

Конструкция, закрепляемая с внутренней стороны остекления.

Без фриза на фасаде

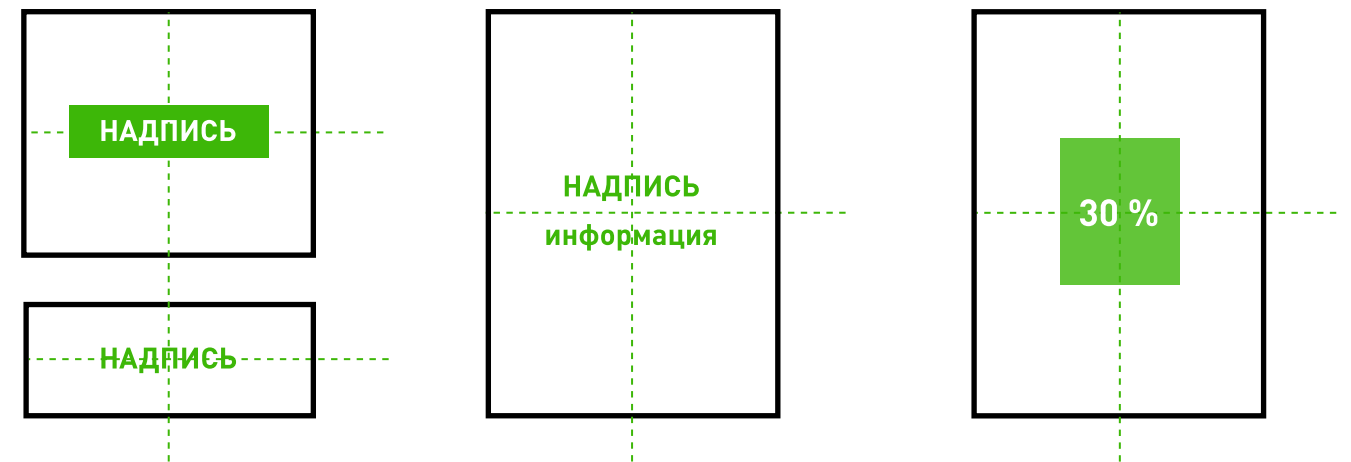


Информацию на внутренней стороне витрины следует располагать на пересечении центральных осей.
Плакаты, световые коробки и вывески не должны быть по площади больше, чем 50% площади витрины.
Наклейки/покраска на витрине не должны превышать по площади 30% от площади остекления.

Витринная информационная надпись

Надпись/наклейка, размещаемая с внешней или внутренней стороны остекления.

Наклейка/покраска



Рекомендуется размещать информацию в один или два уровня, отцентрованных друг относительно друга.

Рекомендуется размещать информацию на пересечении центральных осей витрины.

Запрещается превышение максимальной разрешенной площади наклейки/покраски от площади остекления.



Типология информационных конструкций

Консольные информационные конструкции

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

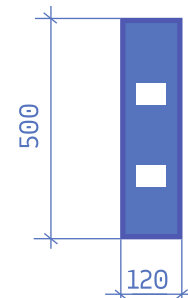
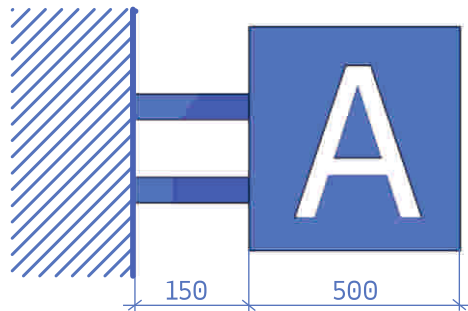
Территориальная зона

1

2

3

Панель-кронштейн



- Название
- Логотип
- Указатель

Допустимая высота не более 500мм;
Ширина для панелей-кронштейнов на исторических зданиях. не более 500мм;
Толщина панелей-кронштейнов не должна превышать 120мм;
Толщина выступающих элементов более 50 мм;
Расстояние крепления от стены не более 150 мм.

Требования и рекомендации к оформлению

Варианты исполнения

Конструкция может быть выполнена в плоском или объемном варианте.
Для плоского - гравировка.



объемная



плоская

Материал

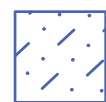
Конструкция может быть выполнена из металла, пластика, стекла, дерева или композитных материалов.



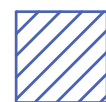
пластик



стекло



композит



металл



дерево

Подсветка

В объемном исполнении рекомендуется внутренняя подсветка. Для плоской конструкции рекомендуется использование внешней подсветки.

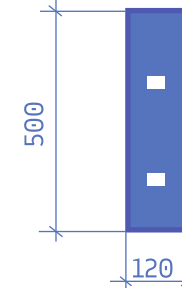
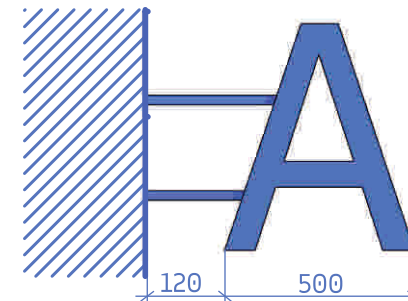


внутренняя



контр-ажурная

Панель-кронштейн общий указатель



- Название
- Логотип
- Указатель

Максимально допустимые размеры одной панели:

Ширина не более 500 мм;
Высота не более 500 мм;
Толщина конструкции не более 120 мм;
Расстояние крепления от стены не более 120 мм.

Требования и рекомендации к оформлению

Варианты исполнения

Конструкция может быть выполнена в плоском или объемном варианте. Допускается расположение объемных символов или логотипов.



объемная



плоская

Материал

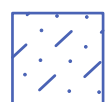
Конструкция может быть выполнена из металла, пластика, стекла, дерева или композитных материалов.



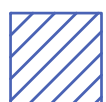
пластик



стекло



композит



металл



дерево

Подсветка

Для данного типа конструкций в объемном исполнении рекомендуется внутренняя подсветка. Для плоской рекомендуется использование внешней подсветки.



внутренняя



контр-ажурная



Типология информационных конструкций

Витринные информационные конструкции

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

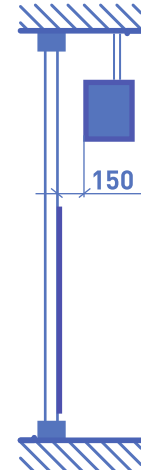
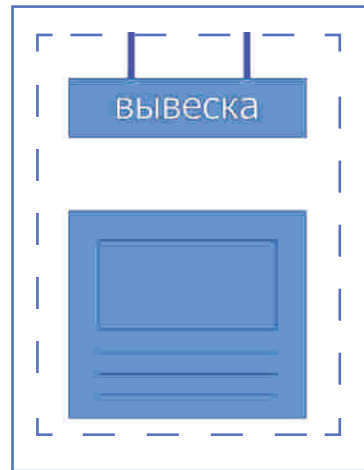
Территориальная зона

1

2

3

Вывеска



- Название
- Логотип
- Вид услуг

Высота вывески (историческое здание/типовое здание) 400/600 мм;
Максимальная толщина 120мм;
Площадь размещаемой информации от площади витрины
для плаката не более 50%;
Самоклеющаяся плёнка 30%;
Расстояние вывески от остекления не менее 150 мм.

Требования и рекомендации к оформлению

Варианты исполнения

Конструкция может быть выполнена в плоском или объёмном варианте, в виде плаката, неоновой ленты или плёнки (трафаретной печати).



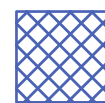
объёмная



плоская

Материал

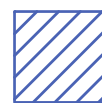
Конструкция может быть выполнена из металла, стекла, пластика, ткани, бумаги.



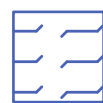
пластик



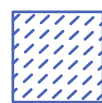
стекло



металл



ткань



бумага

Подсветка

Для данного типа конструкций в объёмном исполнении допустимо использование внутренней подсветки

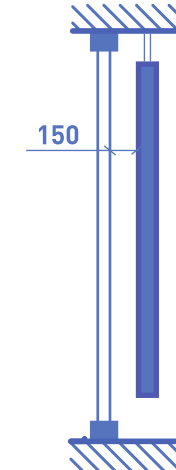
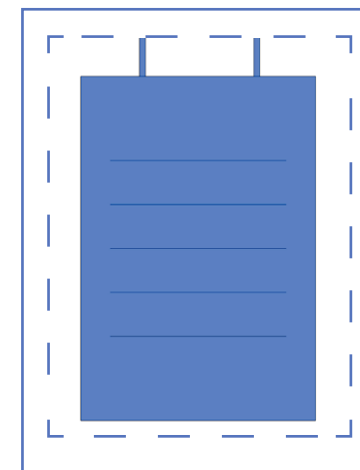


внутренняя



контр-ажурная

Световой экран



- Название
- Логотип
- Вид услуг
- Реклама

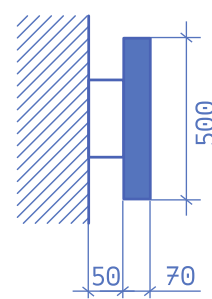
Площадь экрана от площади витрины не более 50%;
Пропорции экрана 9/16,4/3;
Общая высота конструкции не должна превышать 1500мм;
Расстояние крепления от остекления не менее 150 мм.

Требования и рекомендации к оформлению

Информация на световом экране должна транслироваться плавно, без резких переходов и мерцаний.
Запрещается использовать световые экраны с бегущей строкой.
Запрещено использование неоновых цветов.



Рекомендации и требования к оформлению информационных конструкций



- Название
- Вид услуг
- Логотип

Максимальная длина5 м;
Максимальная высота500 мм;
Максимальная толщина70 мм;;
Закреплять конструкцию от фасада, учёт толщину вывески,
рекомендуется на расстоянии не более150 мм.

Требования и рекомендации к оформлению

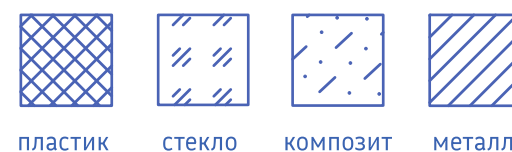
Варианты исполнения

Конструкция может быть выполнена в плоском и объёмном варианте, состоять из отдельных символов и (или) элементов.



Материал

Вывеска может быть выполнена из пластика, стекла, металла или композитных материалов.



Подсветка

Для вывесок в плоском исполнении рекомендуется использовать подсветку контражур, для объёмных вывесок рекомендуется внутренняя подсветка в сочетании с прозрачным материалом, рассеивающим свет.



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

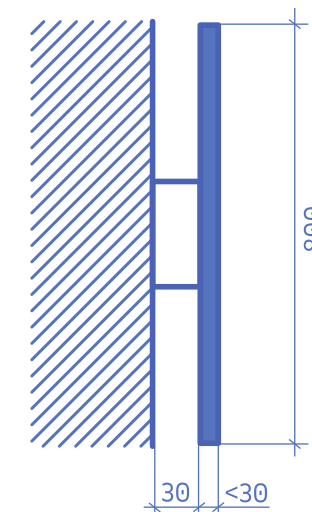
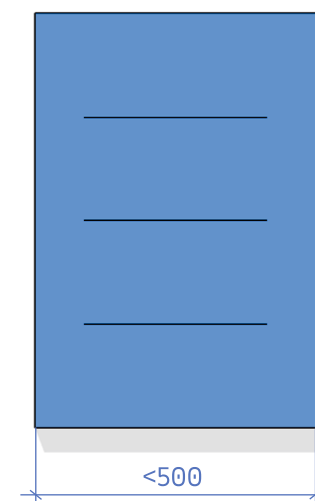
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Табличка



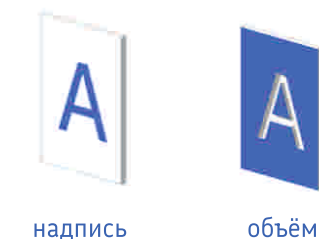
- Название
- Вид услуг
- Логотип
- Режим работы
- Указатель
- Меню

Допускается размещение табличек высотой не более800мм;
Шириной не более500мм;
Толщиной не более30 мм;
Закреплять табличку рекомендуется в плотную к фасаду
допустимый выступ таблички относительно фасада не более30мм.

Требования и рекомендации к оформлению

Варианты исполнения

Плоская табличка может быть выполнена нанесением гравировки, нанесением плоских, объёмных или сквозных символов.



Материал

Табличка может быть выполнена из металла, пластика, стекла, дерева или композитных материалов.



Подсветка

Для табличек рекомендуется использование внешней подсветки или подсветки контражур.





Особенности информационных конструкций

Использование шрифта в вывесках

Рекомендованный вариант*

ТРАКТИРЪ

Finlandica — характерной чертой шрифта является написание заглавной буквы А, которая имеет верхнюю засечку, напоминающую флюгер на шпилях башен Смоленска.

Основная гарнитура вывески

Вывеска Finlandica Regular

Вывеска Finlandica Medium

Вывеска Finlandica SemiBold

Вывеска Finlandica Bold

* за исключением случаев указания фирменных наименований юридических лиц, являющихся коммерческими организациями, товарных знаков и знаков обслуживания, зарегистрированных в установленном порядке федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Дополнительный вариант

ТРАКТИРЪ

Dobrozaschniy — характерной чертой шрифта является необычная стилистика, вдохновленная древнерусскими письменами и одновременно современными графическими решениями

ТРАКТИРЪ

ST-Izhora-free — характерной чертой шрифта является современный гротеск с минималистичным дизайном

Дополнительные варианты шрифтов не являются исключительными



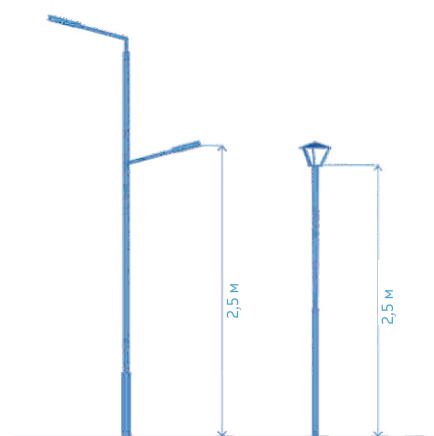


Уличное освещение

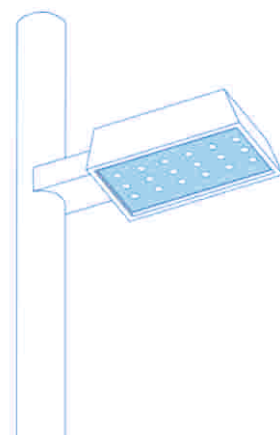


Освещение пешеходных путей

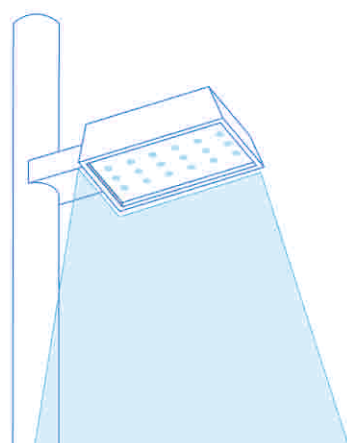
Общие рекомендации



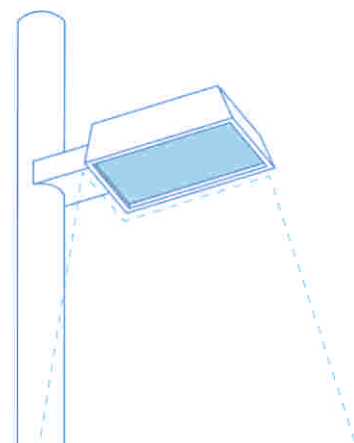
Рекомендуемая высота осветительного элемента над тротуаром не менее 2,5 м, (для тротуаров улиц, бульваров, аллей)



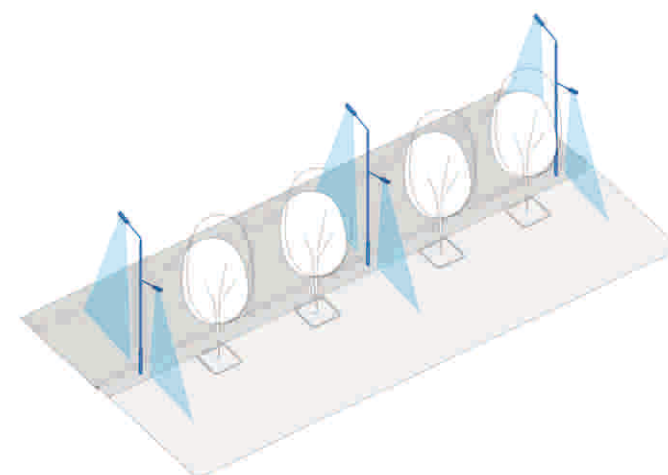
Рекомендуется использование светодиодных светильников



Рекомендуется использовать цветовую температуру светильников от 2700 до 4000 К

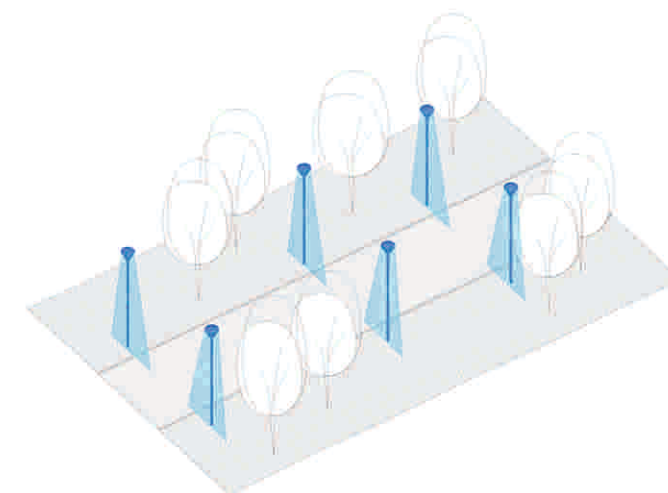


Рекомендуемый класс интенсивности излучения-G4



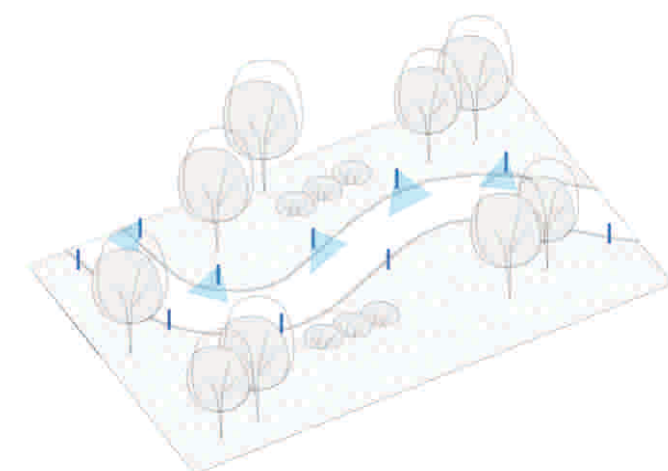
Тротуар

Для освещения тротуаров рекомендуется использование мультиконсольные опоры освещения. Элементы освещения следует располагать в технической зоне вдоль проезжей части.



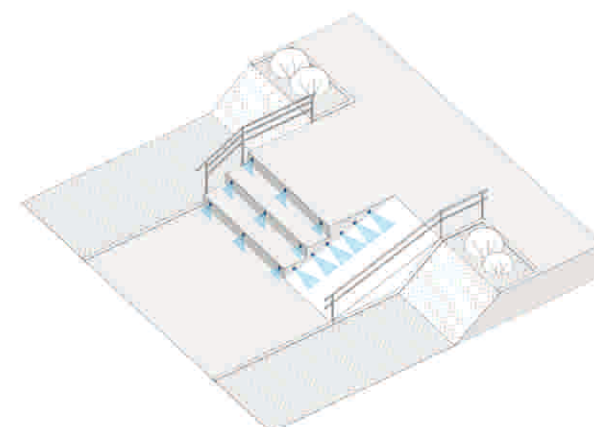
Бульвары, аллеи, пешеходные улицы

Для освещения парковых аллей, бульваров, пешеходных улиц рекомендуется использовать консольные или торшерные фонари с рассеянным светом.



Парковые дорожки

Для освещения парковых дорожек, скверов рекомендуется использовать парковые фонарные столбы высотой до 0,8 м или грунтовые светильники высотой до 0,4 м. В сценарии освещения парковых дорожек может быть включено встро-



Лестницы и пандусы

Рекомендуется использование встроенных элементов подсветки в местах изменения рельефа (на лестницах и пандусах), возможно использование подсветки поручней.



Уличное освещение

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3

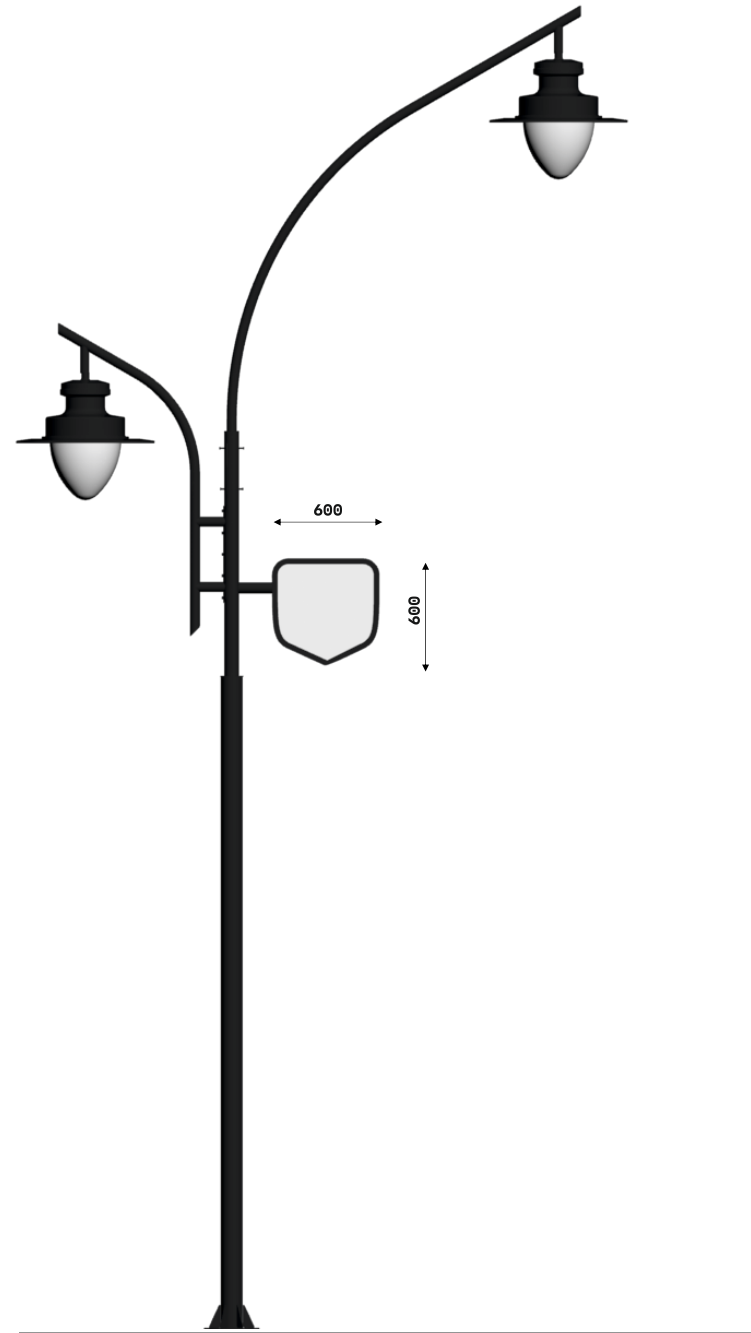
Элементы освещения для разных средовых зон. Примеры элементов освещения приведены в соответствии с их назначением: для освещения проезжей части, для освещения пешеходных путей, для освещения скверов и парков.

Указанные примеры элементов освещения являются рекомендуемыми и могут быть заменены на схожие по стилю и внешнему виду.





Опора с кронштейном для праздничных мероприятий



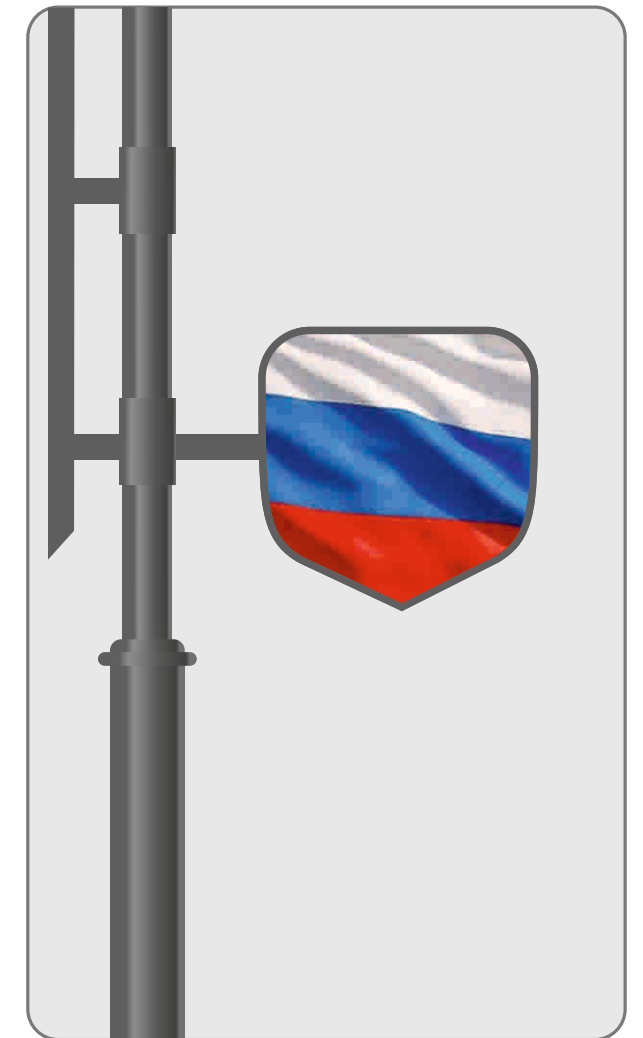
Без подсветки



С внутренней подсветкой



Медиапанель





Типы и виды покрытий

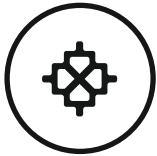




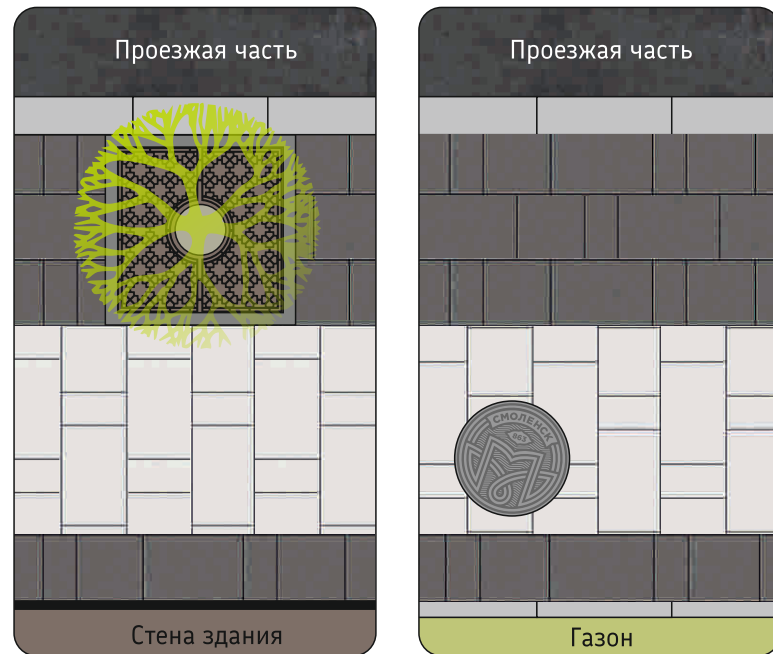
Типы и виды покрытий

Рекомендация по виду покрытий для всех территориальных зон

Элементы идентичности



Устройство пешеходного тротуара



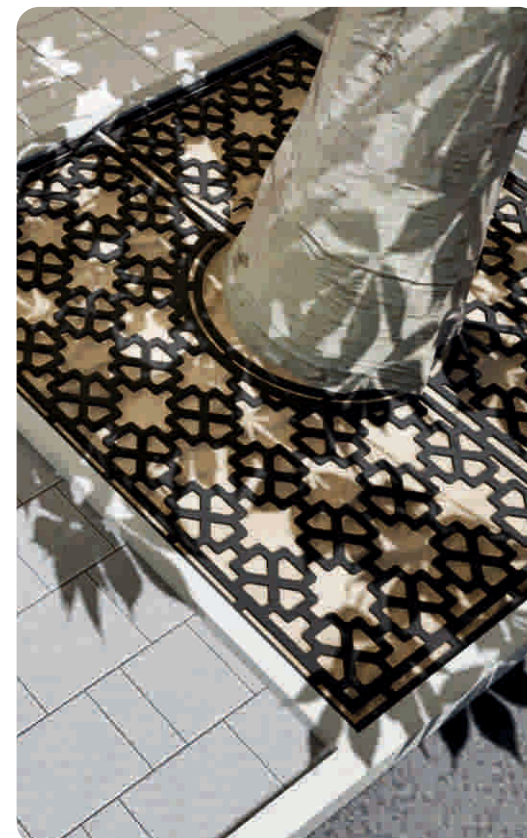
Плита бетонная тротуарная, цвет белый (300x200x80; 200x200x80; 200x100x80). Направление укладки - перпендикулярно тротуару.



Плита бетонная тротуарная, цвет темно-серый (300x200x80; 200x200x80; 200x100x80). Примыкание к бордюрам по ширине приямка дерева и к зданию (отбивка). Направление укладки - вдоль тротуара.



Металл/чугун, лазерная резка/литье



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

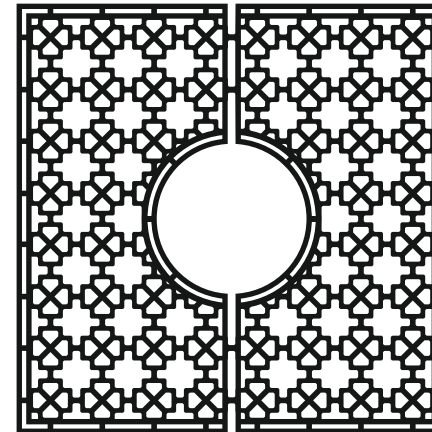
Территориальная зона

1

2

3

Приствольная решетка



Крышка коммуникационного люка





Малые архитектурные формы





Малые архитектурные формы

Элементы идентичности

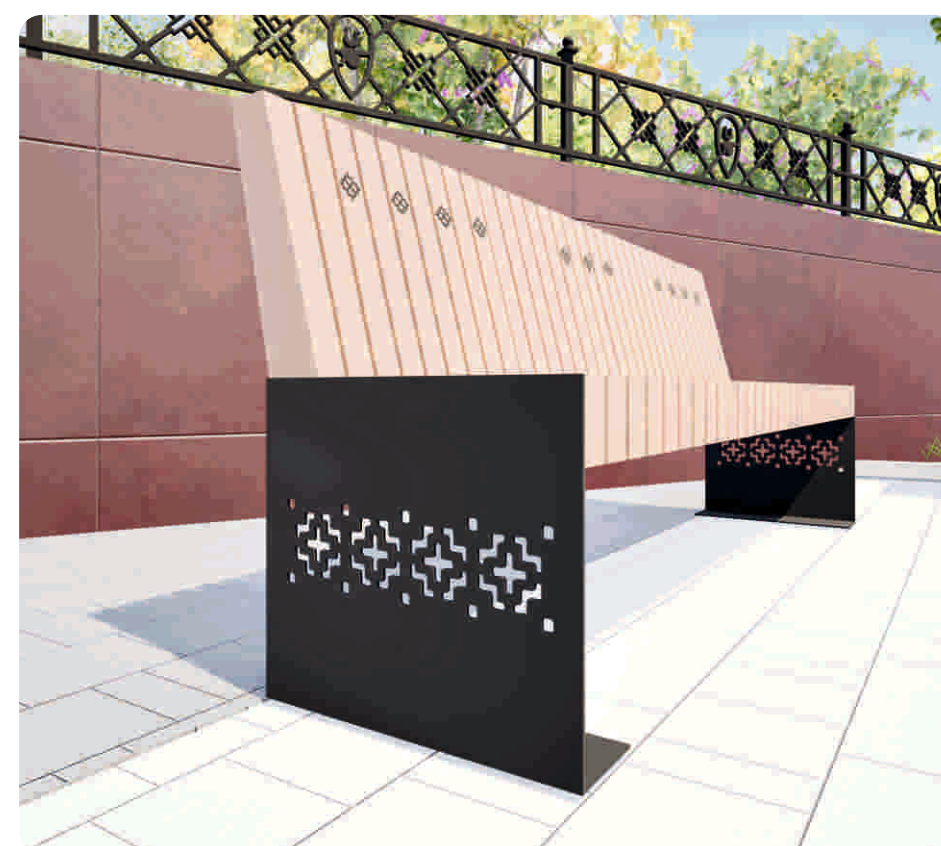


Скамья и урна



RAL 1011 реечная панель (дерево)

RAL 7021 металл



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

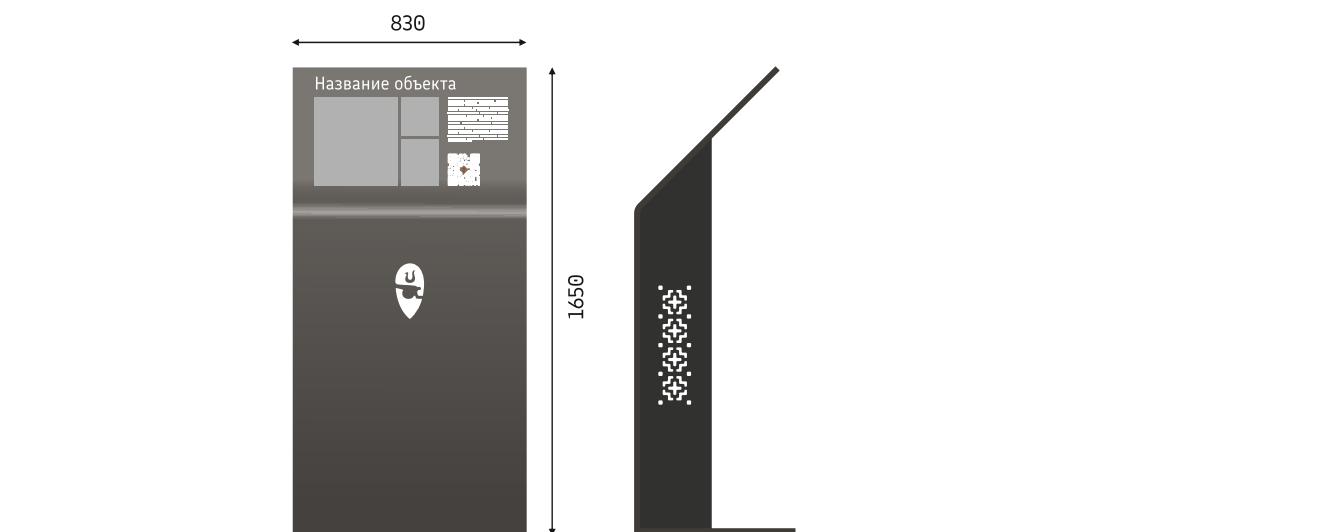
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Инфостенд



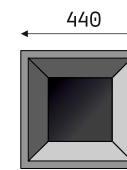
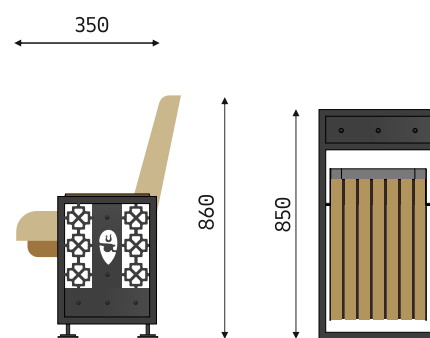
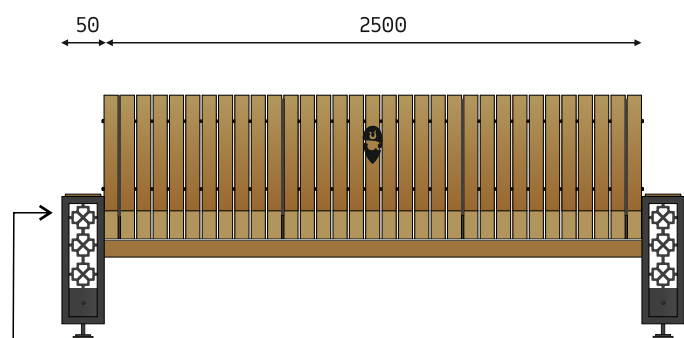


Малые архитектурные формы

Элементы идентичности

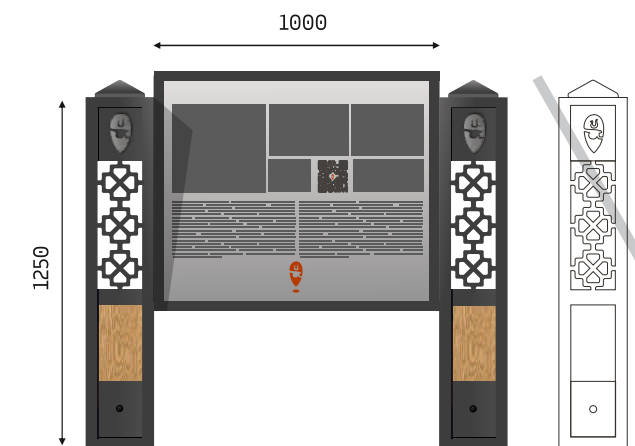


Скамья и урна



3050

Инфостенд



Средовая зона

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

- Встроенная беспроводная зарядка
- Внутренняя подсветка



Белый
(акриловое стекло)



RAL 1011 реечная панель
(дерево)



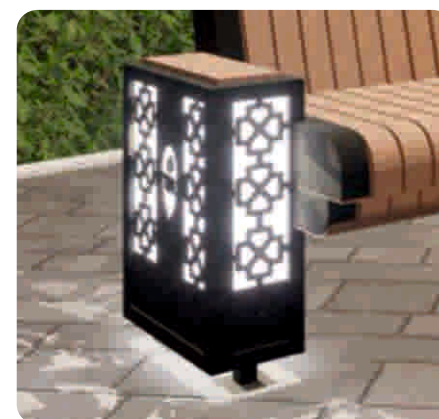
RAL 7021
металл / ковка



RAL 1011 реечная панель
(композитный материал /
металл / дерево)



RAL 7021
металл





Элементы
идентичности



Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

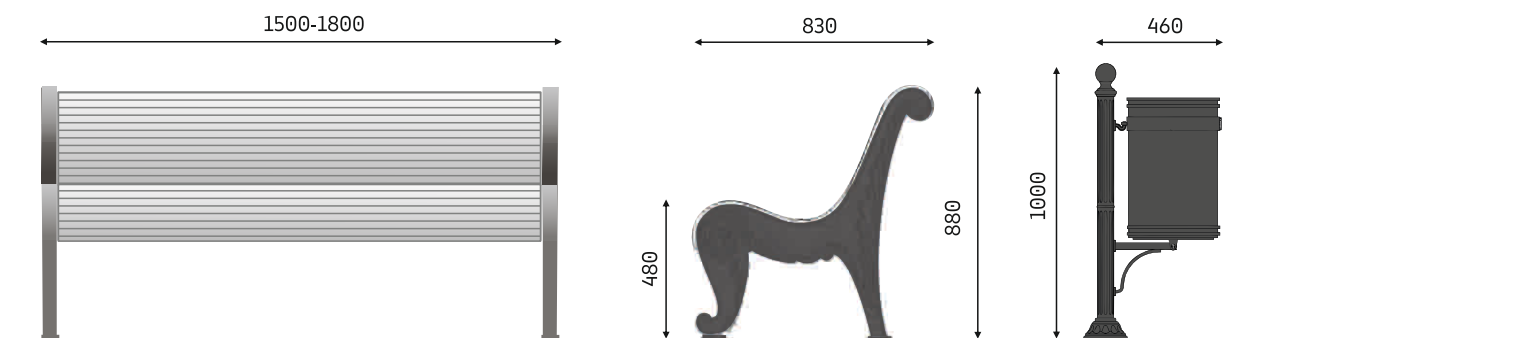
Территориальная зона

1

2

3

Скамья и урна



Белый реечная панель
(дерево)



RAL 1011 реечная панель
(дерево)



RAL 7021
металл / ковка



RAL 7021 стальной
прокат





Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

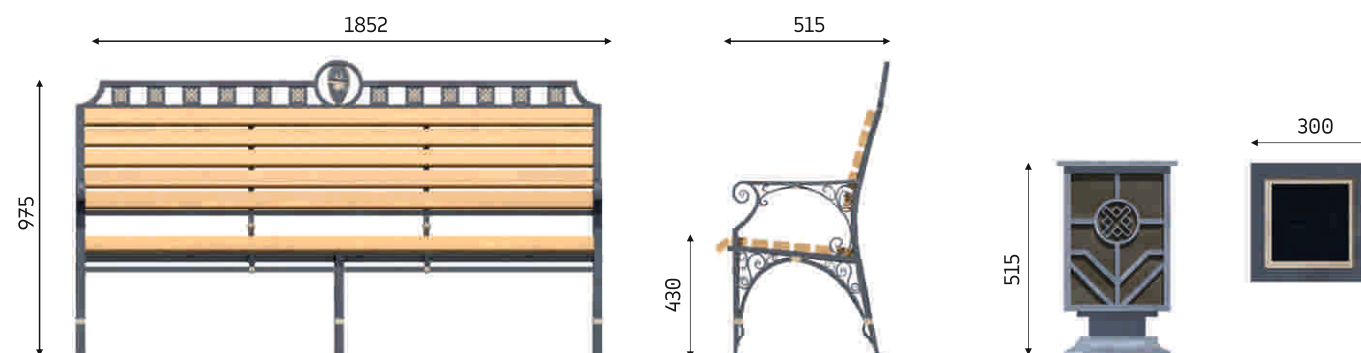
Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3

Скамья и урна



RAL 1011 реечная панель (дерево)

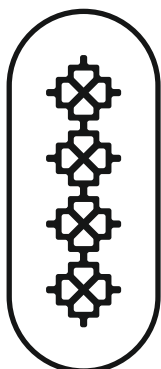
RAL 7021 металл / ковка



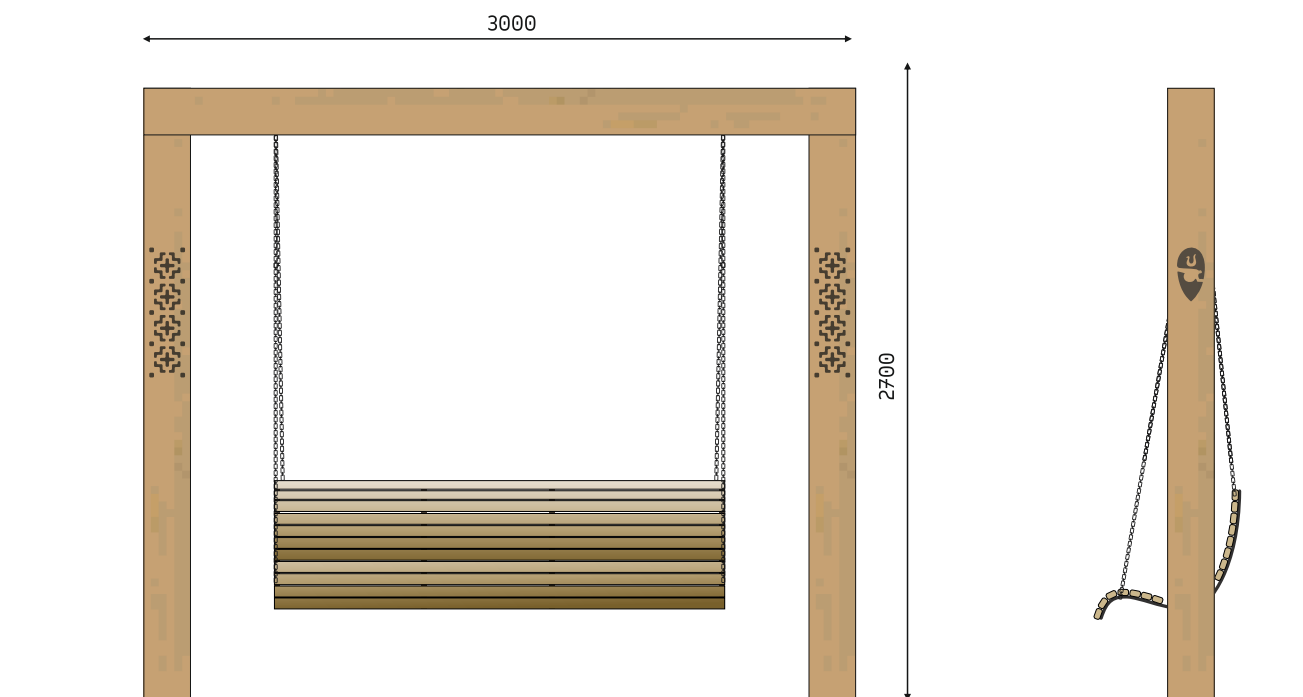


Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



Качели



 RAL 1011 реечная панель (дерево)

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3





Малые архитектурные формы

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

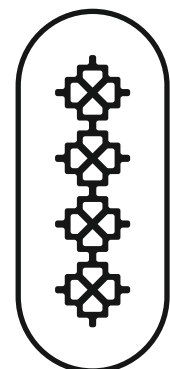
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

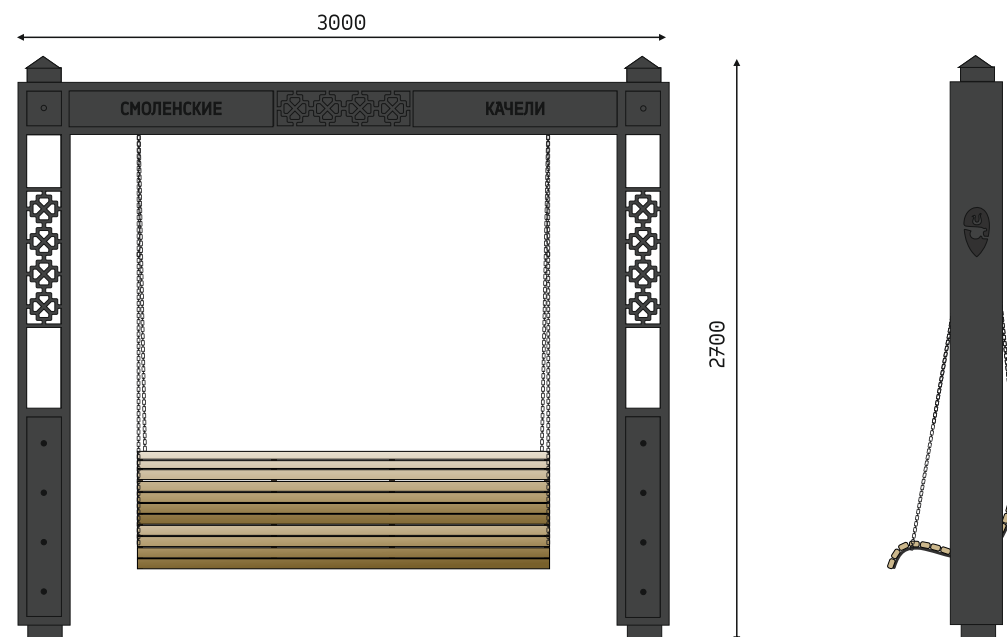
Территориальная зона

1 2 3

Элементы идентичности



Качели



RAL 1011 реечная панель (дерево)

RAL 7021 металл / ковка



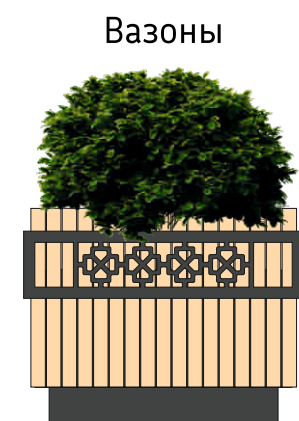


Малые архитектурные формы

Элементы идентичности

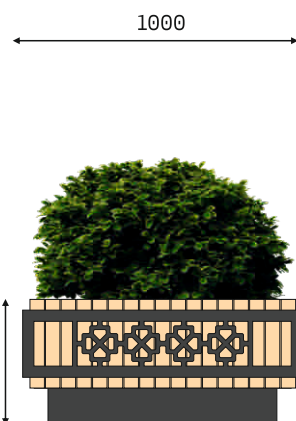


Вариант 1



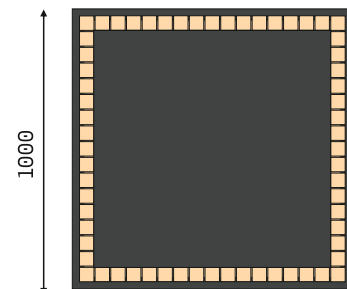
Вазоны

Вариант 1.1



1000

1000



Вариант 2

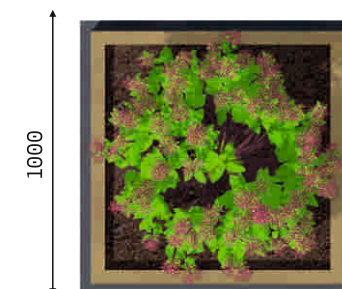


Вариант 2.1



1000

1000



RAL 1011 реечная панель (дерево)

RAL 7021 металл / ковка

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

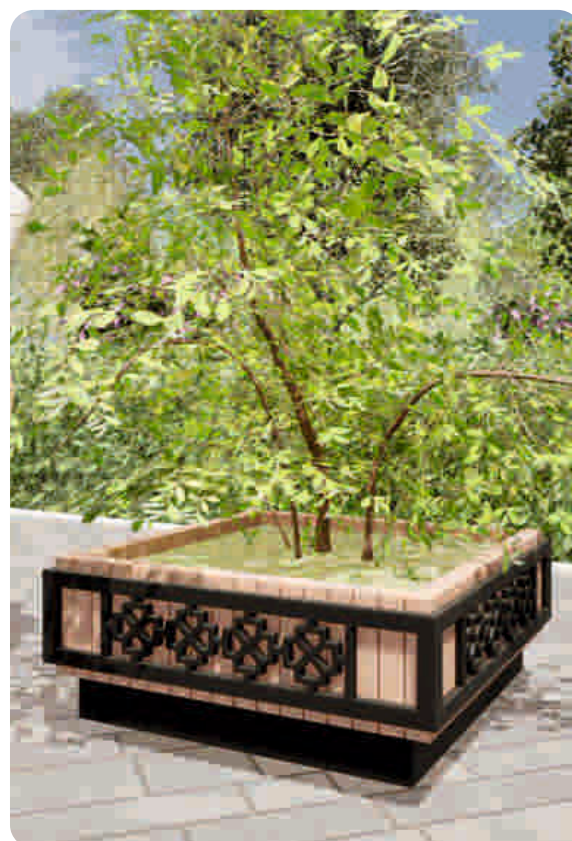
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Цветочные вазоны





Элементы
идентичности



Ограждение дорожное

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1

2

3

Вариант 1

2000

1200

Вариант 2

2000

RAL 7021
металл / ковка



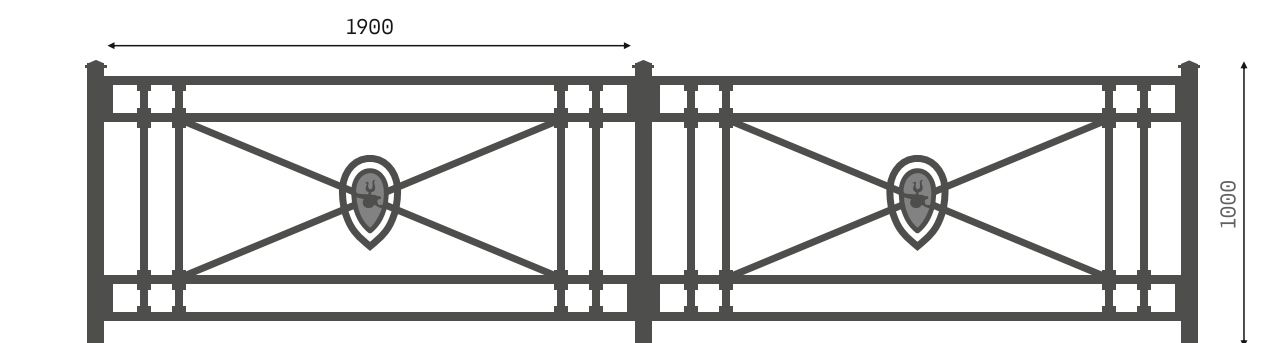


Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



Ограждение тротуаров



■ RAL 7021
металл (лазерная резка)



Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

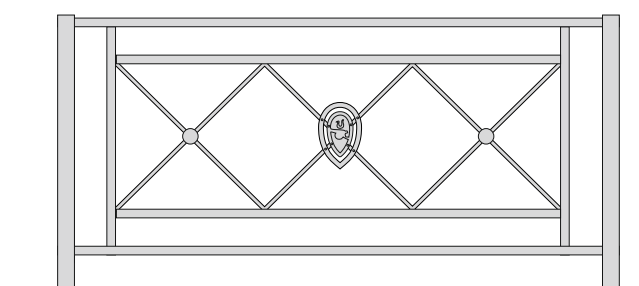
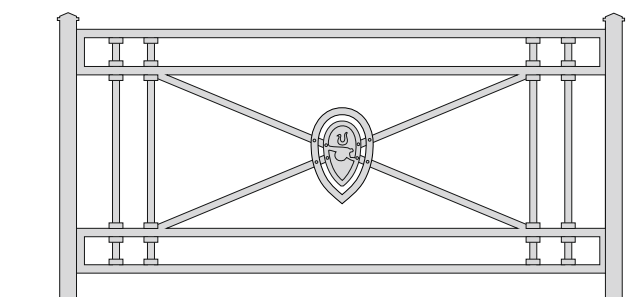
Восстановленный

Средовая зона

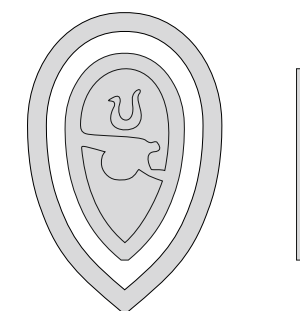
Территориальная зона

1 2 3

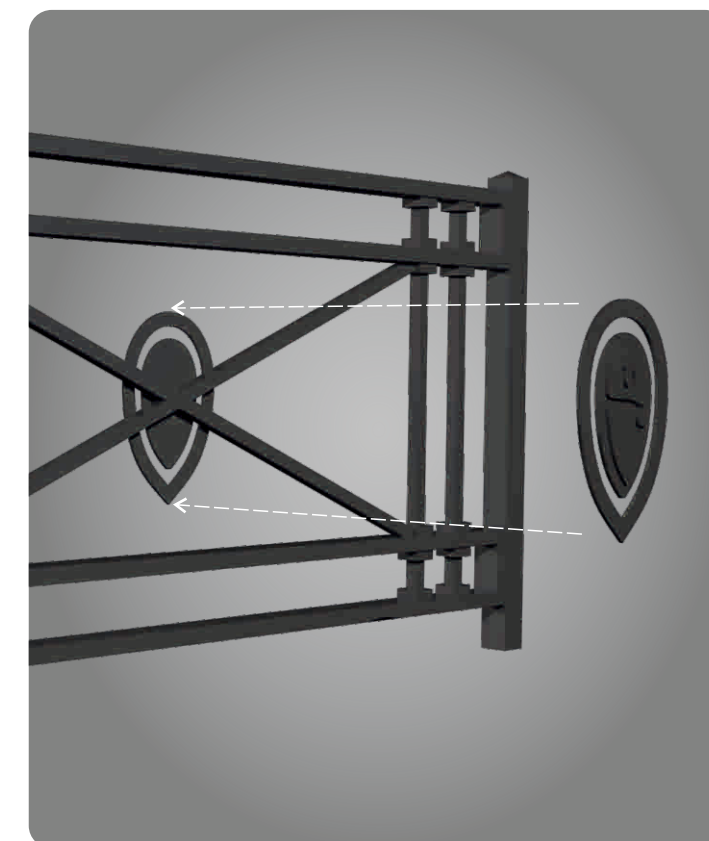
Декорирование существующего ограждения тротуаров для всех территориальных зон



Декоративный элемент



□ В цвет ограждения, в соответствующем
материале ограждения





Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



Вариант 1

Вариант 2

Ограждение газонное

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

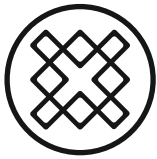
RAL 7021
металл / ковка





Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



 RAL 7021
металл / ковка

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

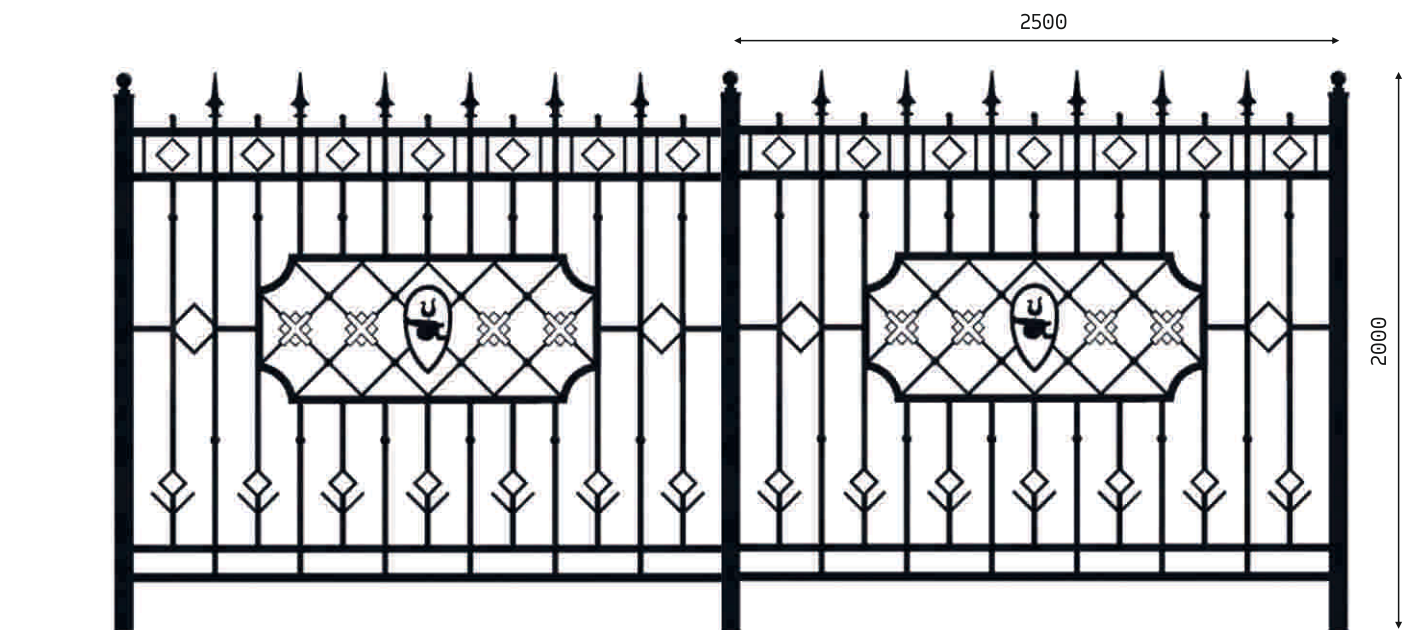
Территориальная зона

1

2

3

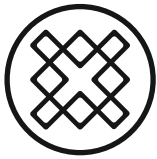
Ограждение дорожное





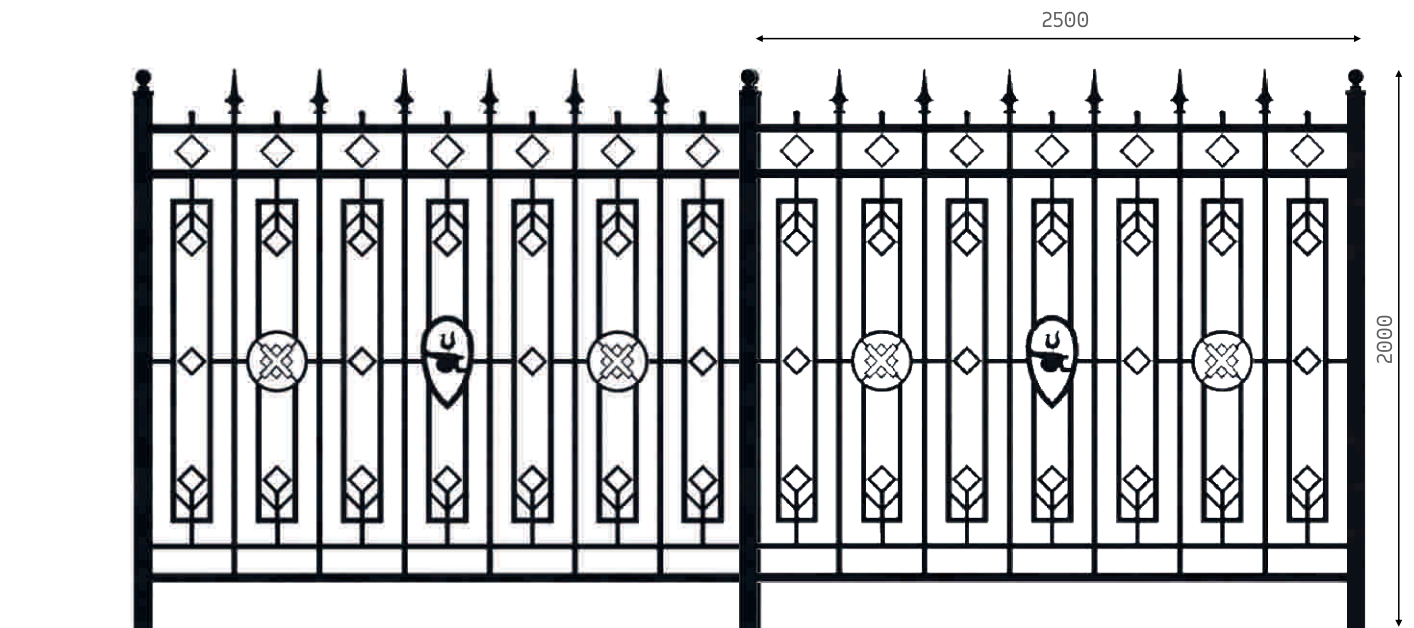
Малые архитектурные формы

Элементы идентичности



 RAL 7021
металл / ковка

Ограждение дорожное



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

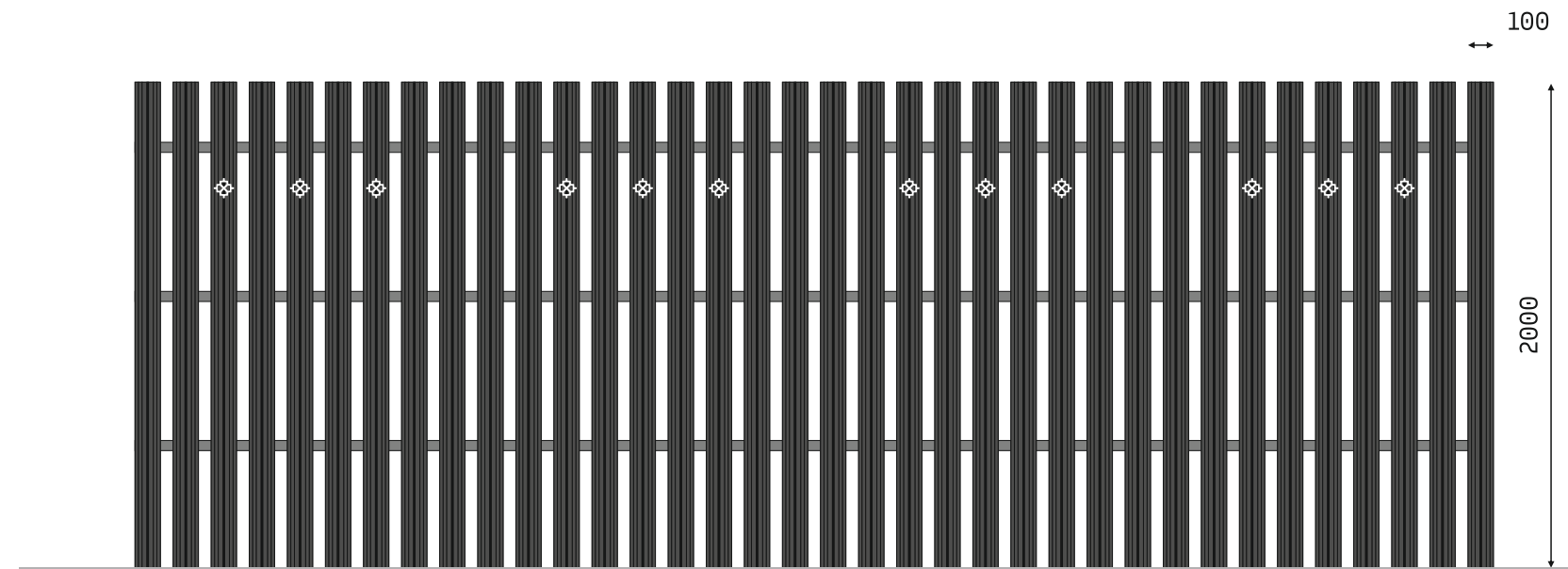




Элементы
идентичности



Ограждение для частной территории индивидуального жилищного строительства



RAL 7024 металлопрофиль
100мм, шаг 50мм



Белая светоотражающая (световозвращающая) пленка самоклеющаяся,
основа - металл/композитный материал





Нестационарные торговые объекты





Требования к внешнему облику НТО

Элементы идентичности



RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024
(композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)



RAL 7024 металл / композитный материал



Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1

2

3



Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

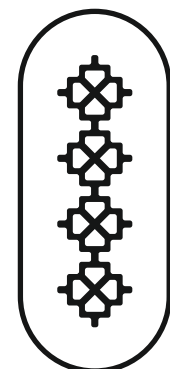
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Элементы идентичности



Вариант 1



Декоративная панель угловая
300x300мм, с внутренней подсветкой

-  RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024
(композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)
-  RAL 7024
металл / композитный материал

Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределы размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Вариант 2



 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024
(композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 RAL 7024
металл / композитный материал

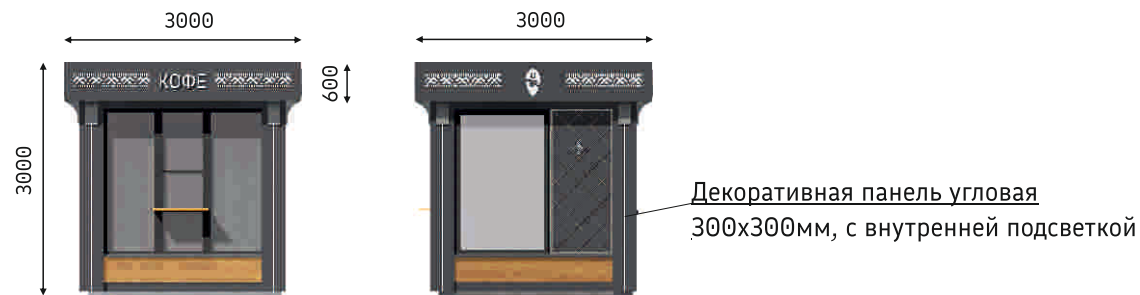
Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Элементы идентичности



 RAL 1011 реечная панель
(композитный материал / металл / дерево)

 RAL 7024
металл / композитный материал

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1

2

3

Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

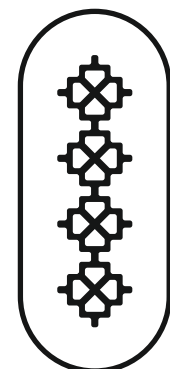
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

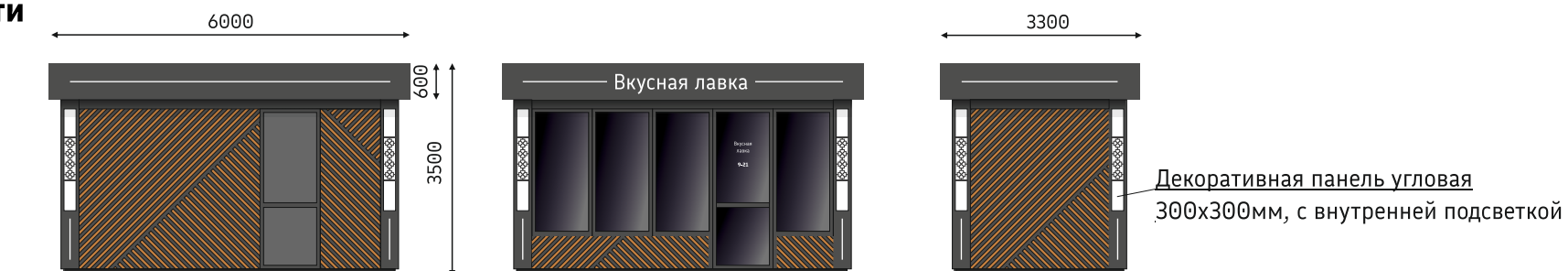
Территориальная зона

1 2 3

Элементы идентичности



Вариант 1



Вариант 1.1.



 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 RAL 7024 металл / композитный материал

Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределы размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

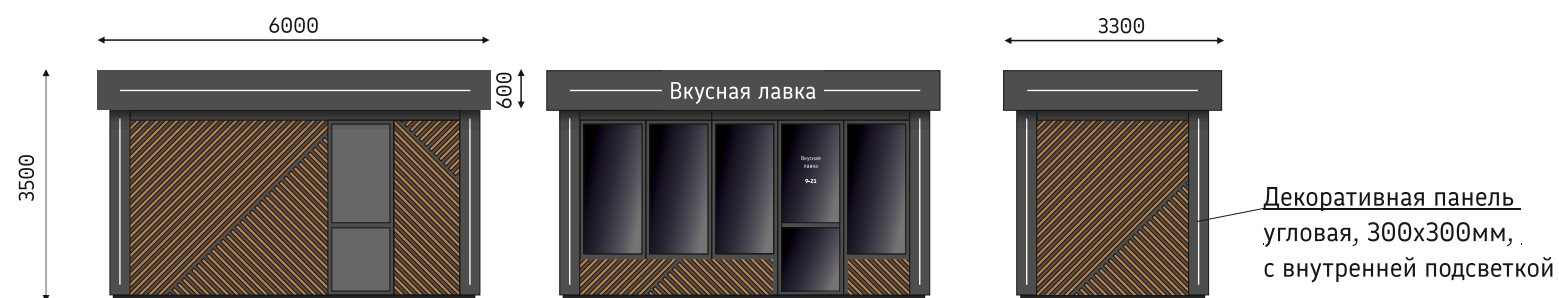
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

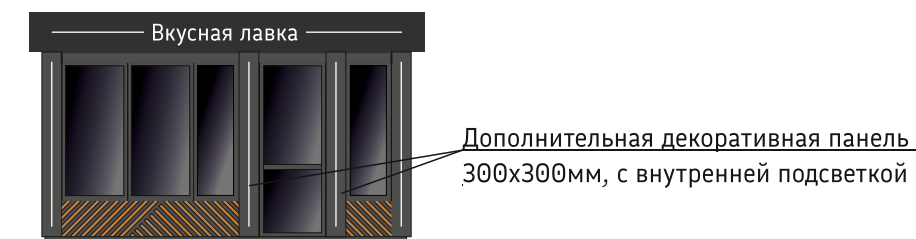
Вариант 2



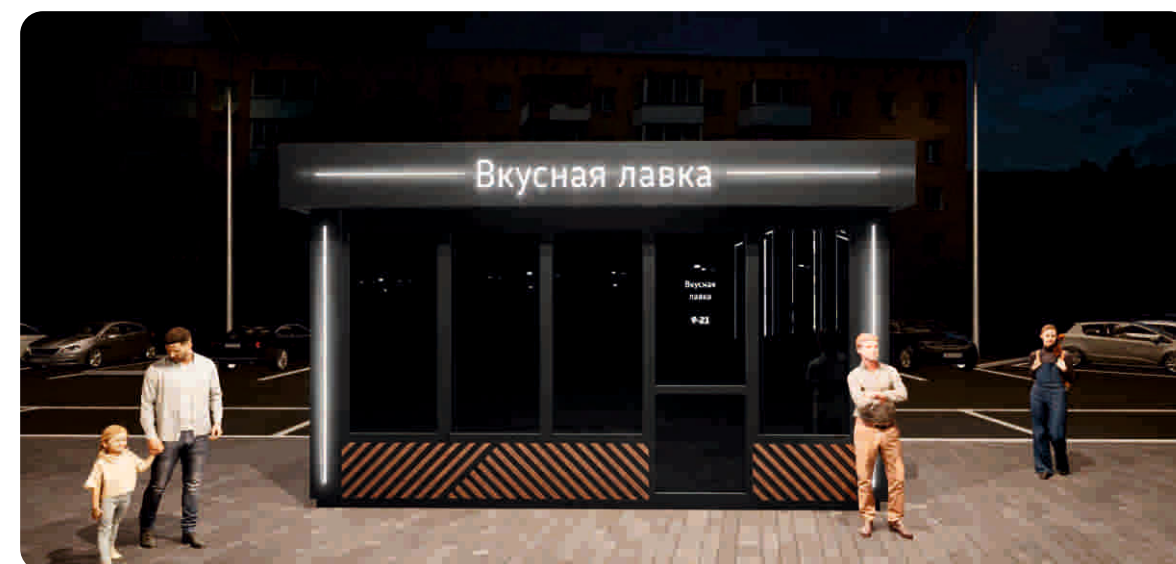
 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 RAL 7024 металл / композитный материал

Вариант 2.1.



Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

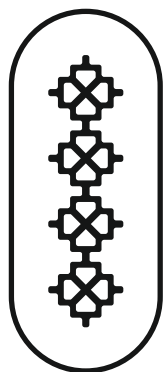
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

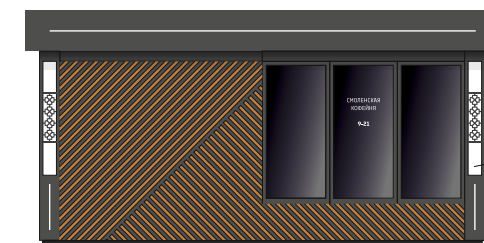
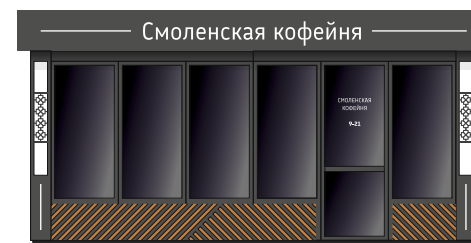
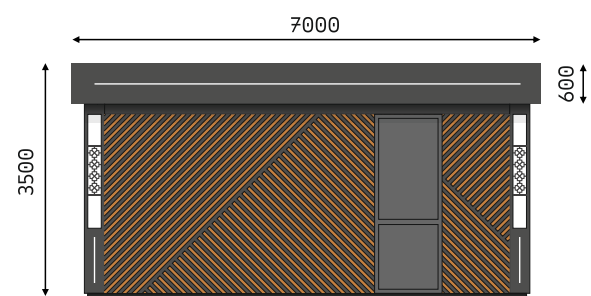
Территориальная зона

1 2 3

Элементы идентичности



Вариант 1



Декоративная панель угловая 300x300мм, с внутренней подсветкой

 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 RAL 7024 металл / композитный материал

Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3

Вариант 2



-  RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)
-  RAL 7024 металл / композитный материал

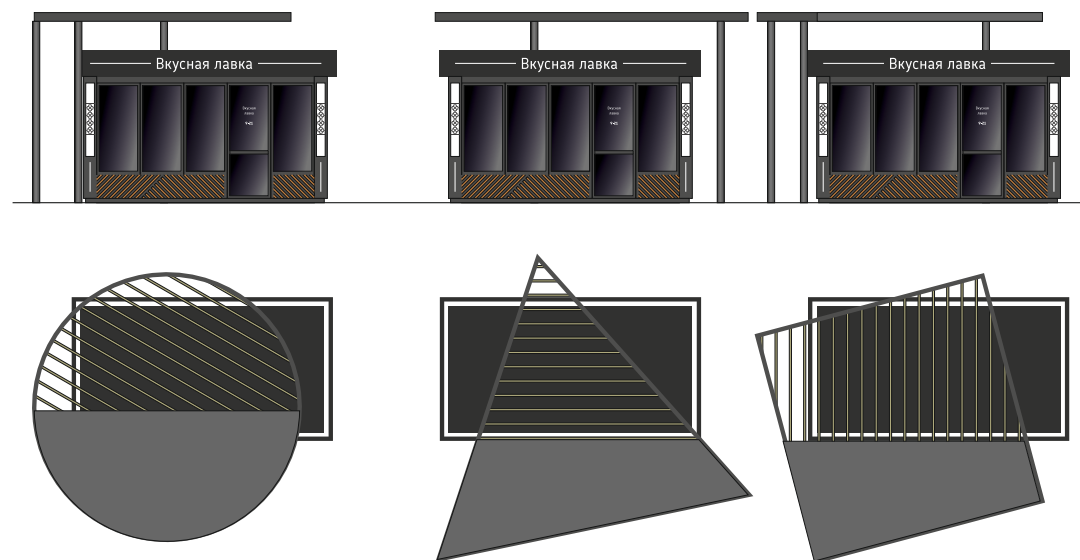
Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.





Требования к внешнему облику НТО

Варианты компоновки объекта с навесом



Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

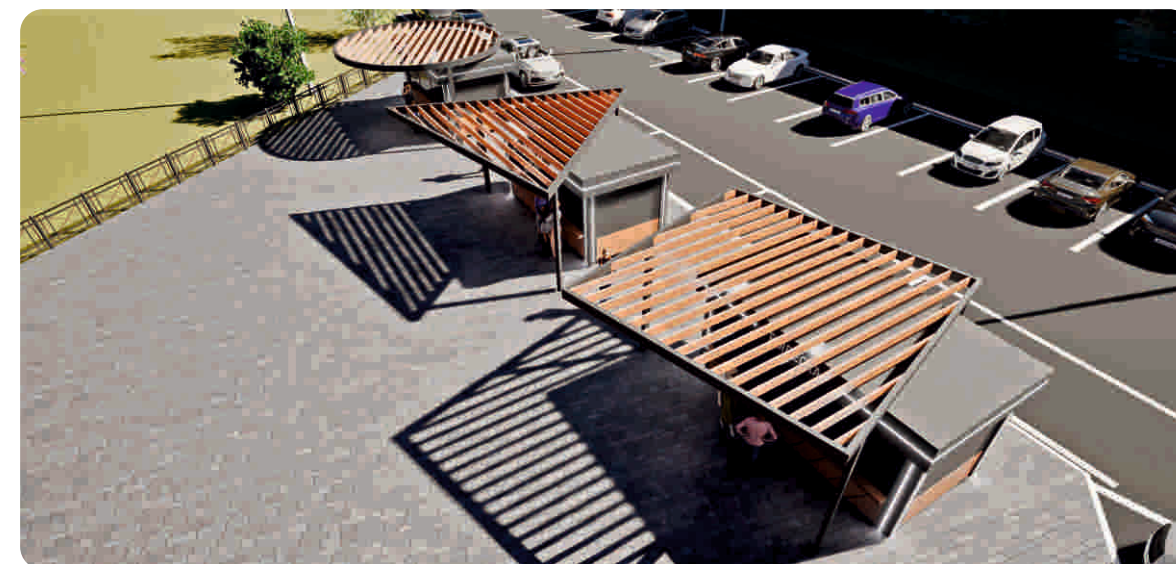
На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Территориальная зона

1 2 3





Требования к внешнему облику НТО

Варианты групповой компоновки объектов с навесом

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

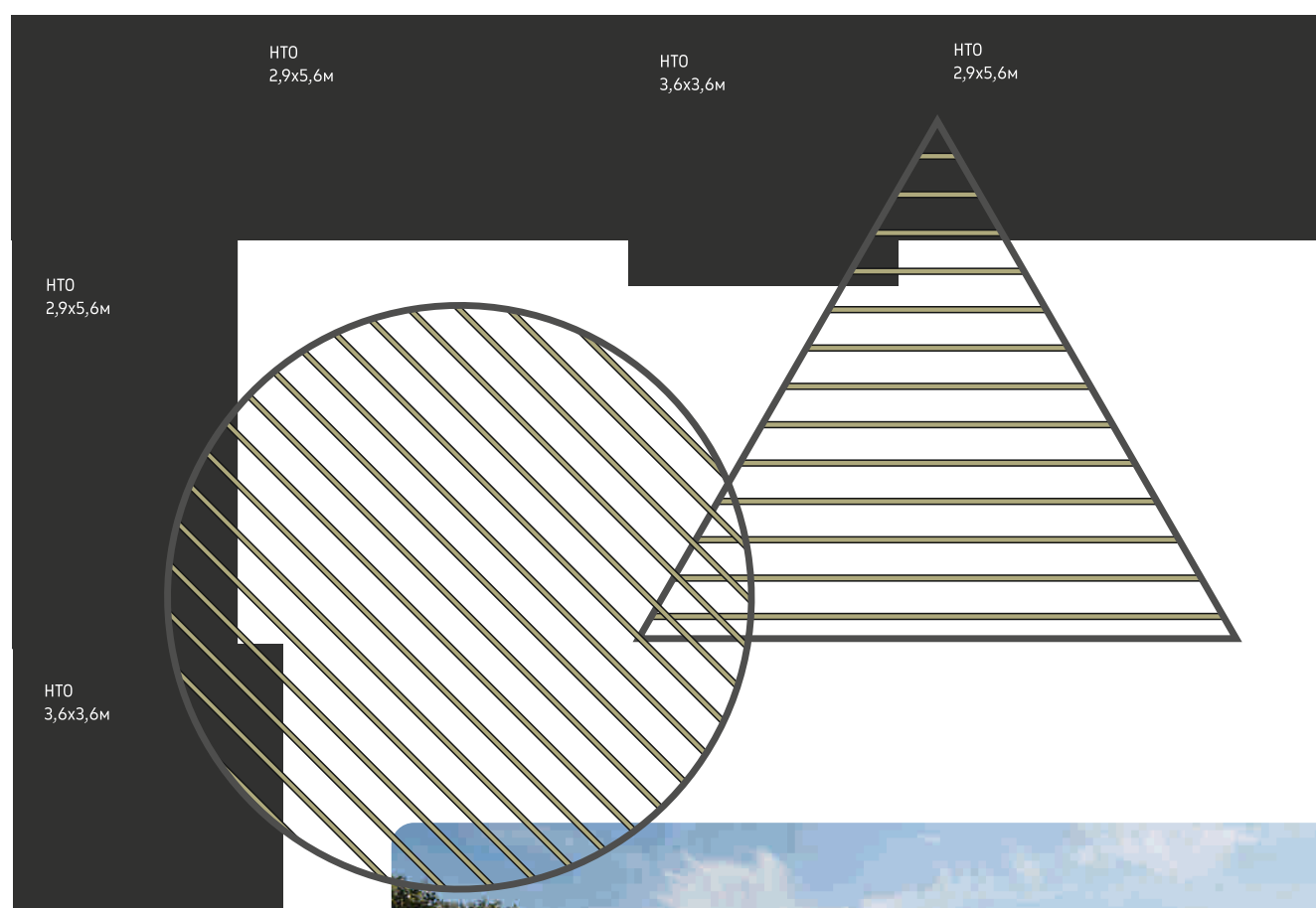
Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3





Требования к внешнему облику НТО

Варианты групповой компоновки объектов с навесом

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

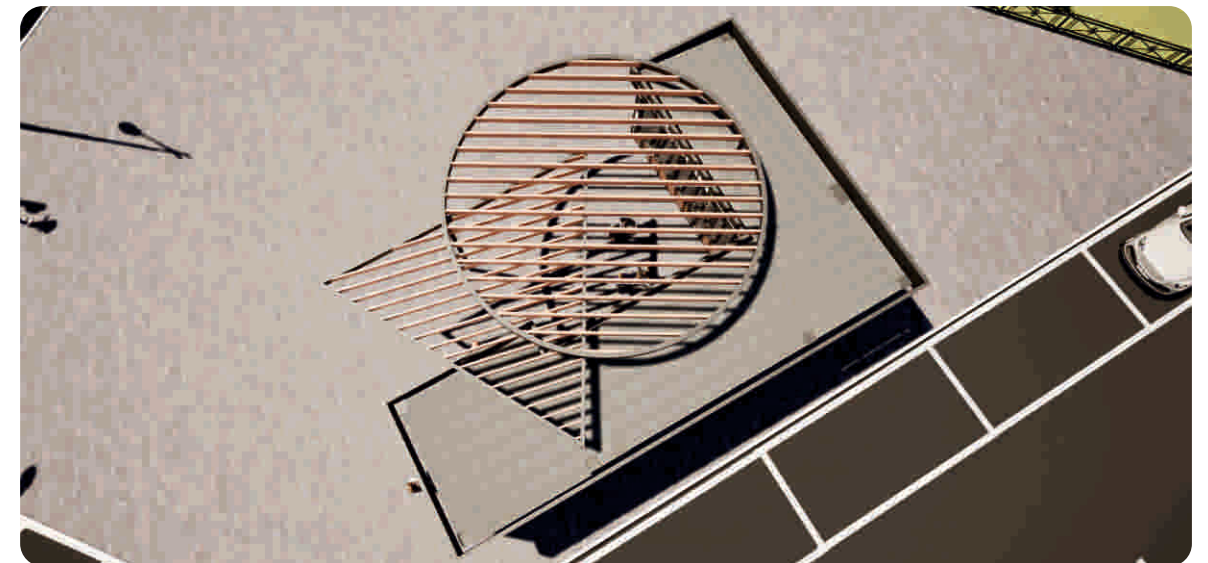
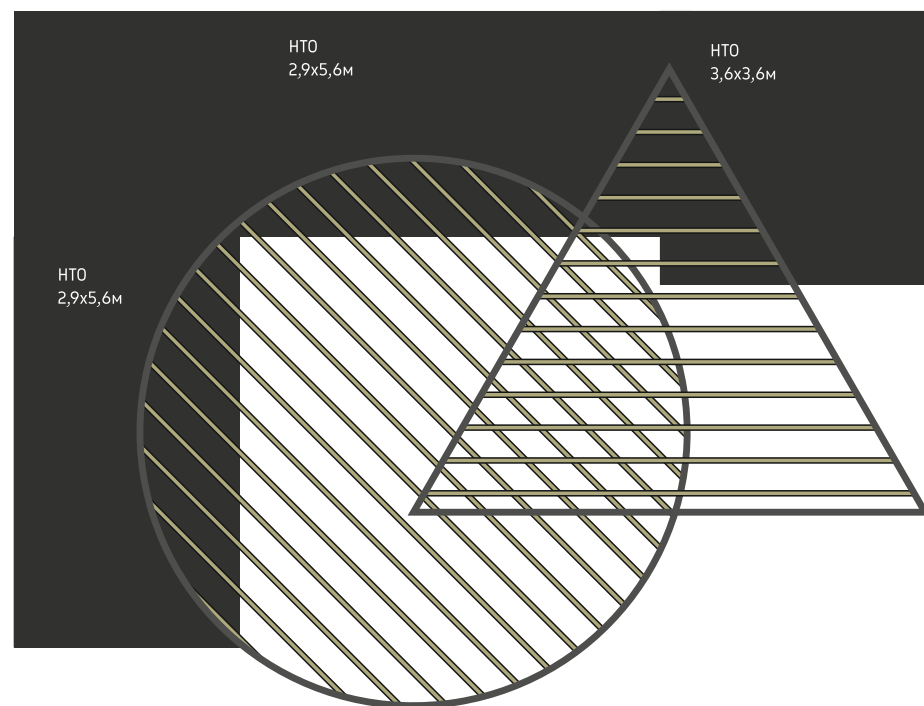
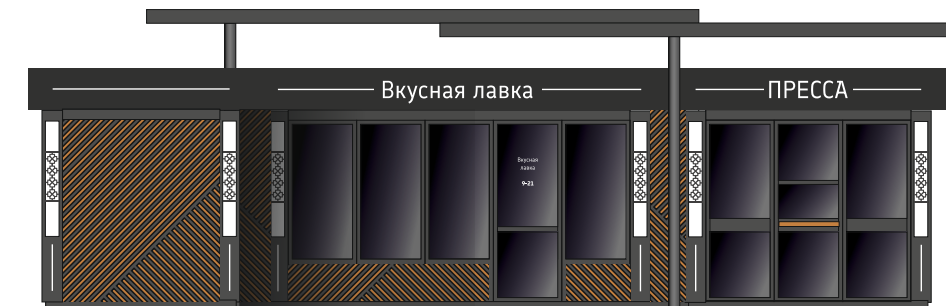
Восстановленный

Территориальная зона

1

2

3

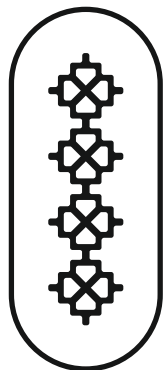




Требования к внешнему облику НТО

Вариант с остановочным комплексом

Элементы идентичности



-  RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)
-  RAL 7024 металл / композитный материал

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3

Вариант 1





Требования к внешнему облику НТО

Вариант с остановочным комплексом

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

Средовая зона

Территориальная зона

1 2 3

Вариант 2



 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 RAL 7024 металл / композитный материал

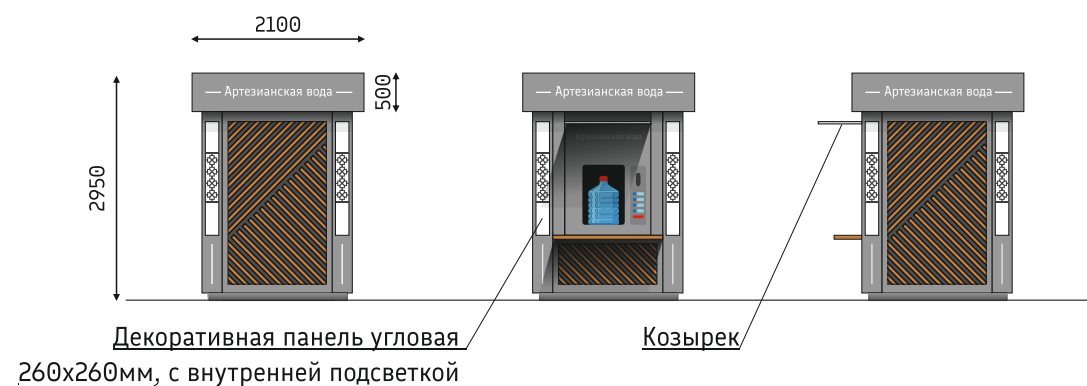
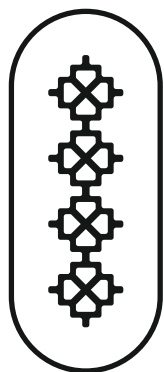




Требования к внешнему облику НТО

Автомат по продаже воды

Элементы идентичности



 RAL 1011 реечная панель, фон RAL 7024 (композитный материал / металл / дерево, шаг 75мм, глубина не менее 30мм)

 Ral 9006 композитный материал с эффектом металлик (царапанное серебро)

Средовая зона

Парадный административно-деловой

Уединенный

На берегах Днепра

Торговый и гостеприимный

Восстановленный

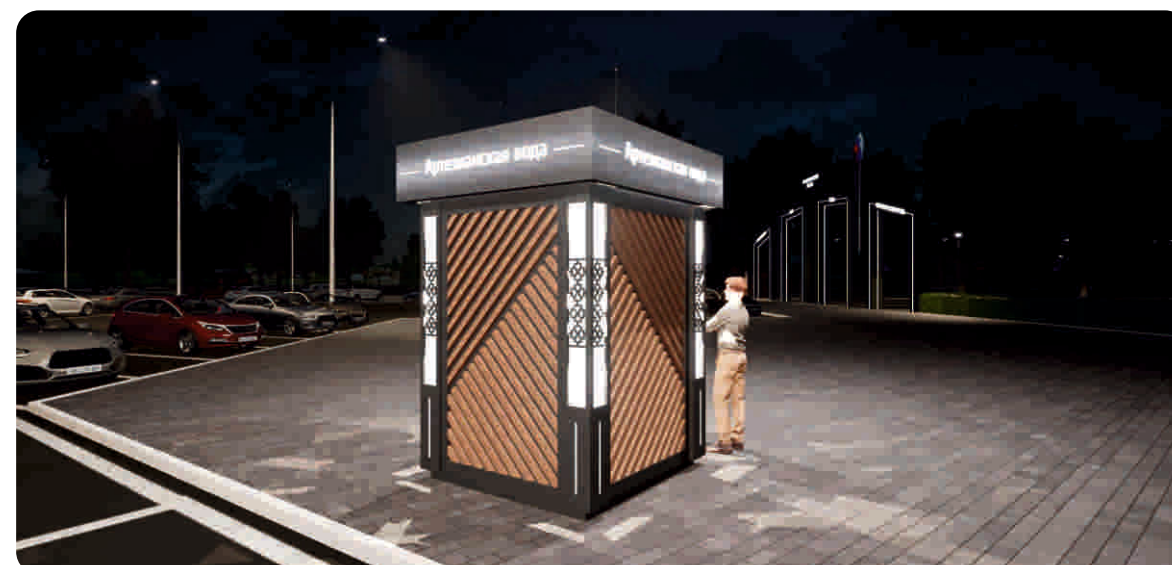
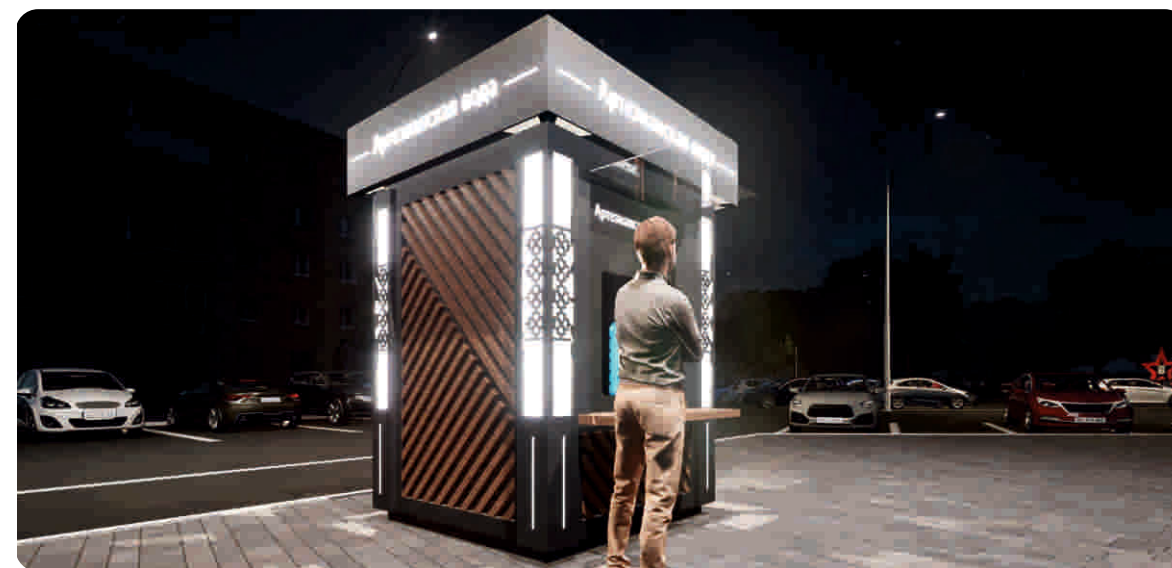
Территориальная зона

1 2 3

Конструкция козырька, допускаемая к использованию в НТО — стеклянная. Для изготовления козырьков используются различные виды стекла: закаленное, ламинированное (триплекс), осветленное, тонированное и низкоэмиссионное.

Конструкции вывесок, допускаемых к размещению на фризе, представляют собой объемные символы (без использования подложки). Общая высота информационного поля (текстовой части), а также декоративно-художественных элементов конструкции, размещаемой на фризе в виде объемных символов, не может быть более 70 процентов высоты фриза (с учетом высоты выносных элементов строчных и прописных букв за пределами размера основного шрифта, а также высоты декоративно-художественных элементов), а их длина - не более 70 процентов длины фриза. Объемные символы, используемые в настенной конструкции на фризе, должны размещаться на единой горизонтальной оси.

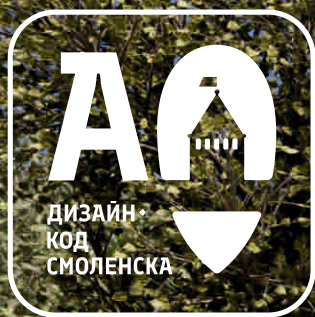
Вывеска - шрифт Finlandica, за исключением случаев указания фирменных наименований юридических лиц, являющихся коммерческими организациями, товарных знаков и знаков обслуживания, зарегистрированных в установленном порядке федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности.





Визуализация объектов дизайн-кода в среде





Малые архитектурные формы





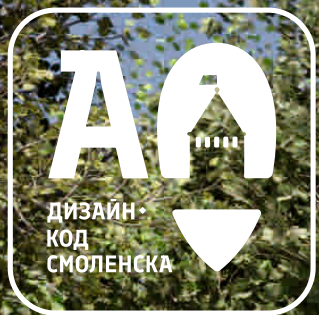
Малые архитектурные формы





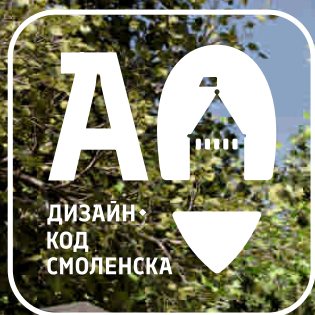
Малые архитектурные формы





Малые архитектурные формы





Малые архитектурные формы





Нестационарный торговый объект





Нестационарный торговый объект





Нестационарный торговый объект





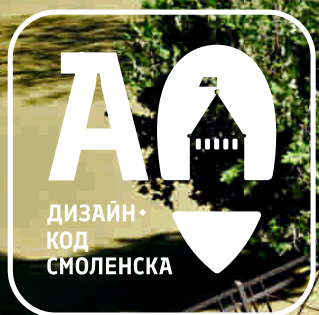
Нестационарный торговый объект





Нестационарный торговый объект
с остановочным пунктом





Варианты размещения НТЦ с навесами





Варианты группового размещения НТО с навесами





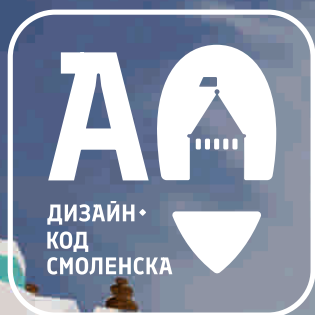
Варианты группового размещения НТО с навесами





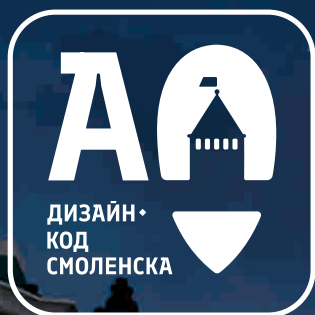
Варианты группового размещения НТО с навесами





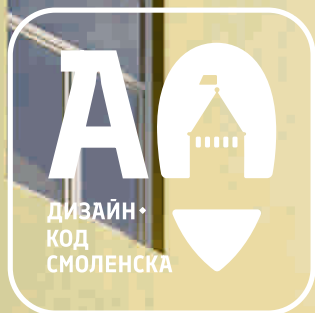
Визуализация улицы Большая Советская в районе д.14





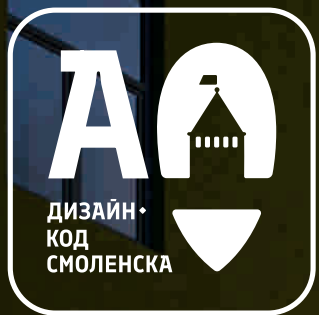
Визуализация улицы Большая Советская в районе д.14





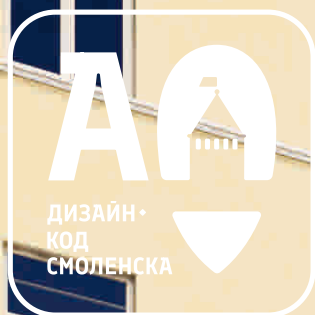
Визуализация улицы Дзержинского в районе д. 2





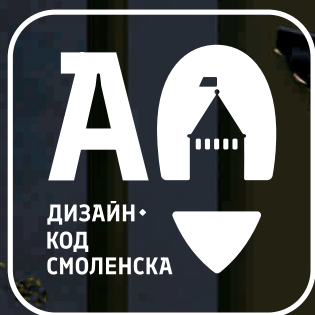
Визуализация улицы Дзержинского в районе д. 2





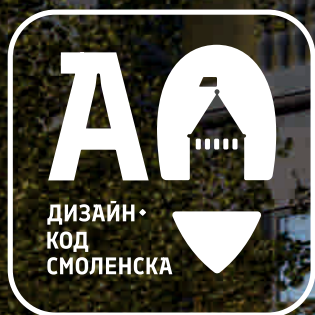
Визуализация улицы Дзержинского в районе д. 7





Визуализация улицы Дзержинского в районе д. 7





Визуализация улицы Дзержинского
в районе д. 7



ВИТЭКС

ПАРФЮМЕРИЯ

КОСМЕТИКА

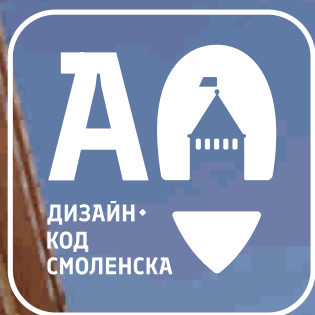
НОВАЯ ЗАРЯ

РЕЖИМ РАБОТЫ
10-19



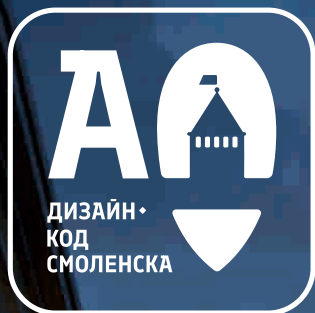
Визуализация улицы Дзержинского в районе д. 9





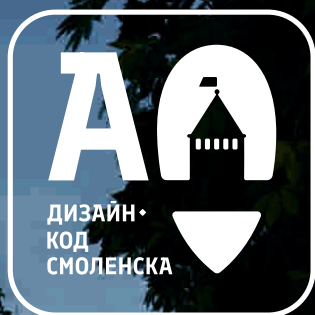
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





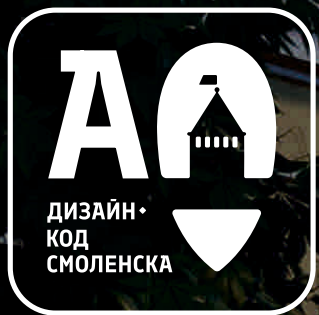
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





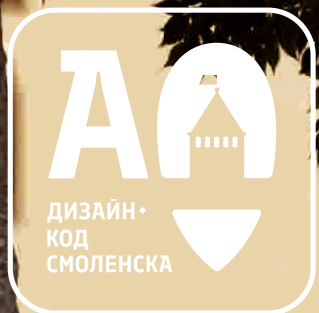
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





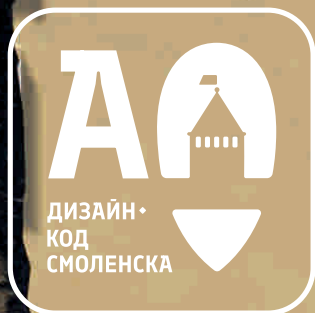
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





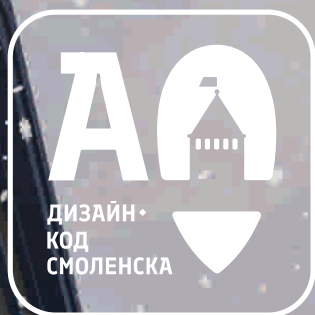
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





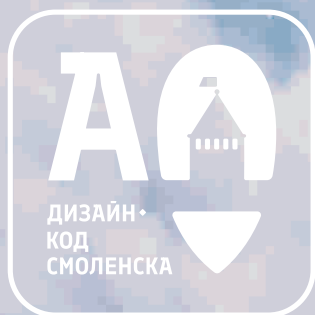
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





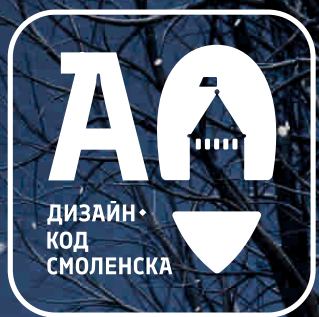
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





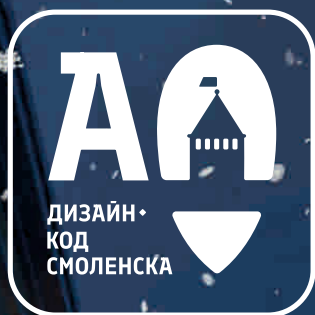
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





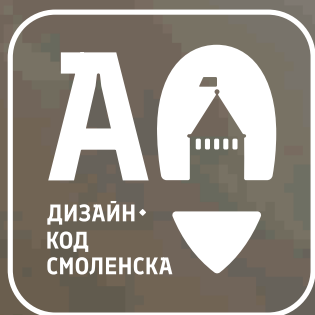
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





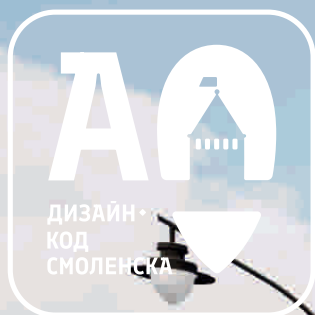
Визуализация пересечения улиц Ленина и Маяковского





Визуализация улицы Бакунина





Визуализация улицы Бакунина

